

Anno scolastico 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

5 N

Indirizzo Liceo Scienze Applicate

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è condiviso in ogni sua parte da tutti i docenti del Consiglio di Classe.


| COGNOME E NOME | MATERIA DI INSEGNAMENTO | FIRMA |
|-------------------|---------------------------------------|---|
| Avanzolini Silvia | Lingua Inglese |  |
| Manzoni Ilaria | Lingua e letteratura Italiana, Storia |  |
| Galbiati Clara | Filosofia |  |
| Matteo Rezzani | Matematica |  |
| Giuseppa Pizzo | Informatica |  |
| Marino Suriano | Fisica |  |
| Tommasina Melisi | Scienze Naturali |  |
| Sara Andriani | Disegno e Storia dell'Arte |  |
| Nunzio Sicilia | Scienze Motorie e Sportive |  |
| Enrico Giantin | Religione |  |

Coordinatore del consiglio di classe: *Prof.ssa Silvia Avanzolini*

Vimercate, 07/05/2024



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Ciotta Michelina Maddalena)



Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

INDICE

| | |
|--|----|
| COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE | 2 |
| RESENTAZIONE DELLA CLASSE | 8 |
| Composizione | 8 |
| Alunni BES e DVA | 8 |
| Caratteristiche..... | 8 |
| Continuità didattica..... | 9 |
| Rapporti scuola- famiglia | 10 |
| Iniziative culturali e visite di istruzione..... | 10 |
| IL PERCORSO FORMATIVO | 11 |
| Programmazione educativa e didattica | 11 |
| Tipologie di verifiche | 20 |
| Raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici | 20 |
| ATTIVITA' DIDATTICHE TRASVERSALI, PROGETTI, CONCORSI..... | 21 |
| Anno scolastico 2021-2022 | 21 |
| Anno scolastico 2022-2023 | 21 |
| Anno scolastico 2023-2024 | 21 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO..... | 21 |
| Descrizione del percorso..... | 21 |
| Anno scolastico 2021-2022 - classe 3N..... | 21 |
| Anno scolastico 2022 - 2023 - classe 4N | 22 |
| Anno scolastico 2023 - 2024 - classe 5N | 23 |
| Valutazione | 23 |
| Attività di orientamento – Piattaforma Unica | 23 |
| ATTIVITÀ CLIL | 23 |
| PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO | 24 |
| Prima prova scritta | 24 |
| Seconda prova scritta..... | 24 |
| Il colloquio orale..... | 24 |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | |
|--|----|
| Allegati | 24 |
| Simulazioni delle prove scritte | 24 |
| Griglie di valutazione delle prove scritte | 24 |
| Simulazione del colloquio orale | 36 |
| PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI | 39 |
| EDUCAZIONE CIVICA | 39 |
| Premessa | 39 |
| Competenze | 39 |
| Conoscenze e abilità | 39 |
| Metodologia e strumenti | 40 |
| Griglie di valutazione..... | 41 |
| Livello di raggiungimento delle competenze | 42 |
| Contenuti svolti..... | 42 |
| DISEGNO e STORIA DELL'ARTE..... | 43 |
| PREMESSA | 43 |
| OBIETTIVI DIDATTICI E DISCIPLINARI | 43 |
| ARGOMENTI SVOLTI..... | 45 |
| COMPETENZE RAGGIUNTE..... | 50 |
| METODOLOGIA DIDATTICA UTILIZZATA | 50 |
| VERIFICHE E VALUTAZIONE | 50 |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 52 |
| Premessa | 52 |
| Competenze, conoscenze, abilità | 52 |
| Metodologia e strumenti | 53 |
| Tipologie di verifiche | 53 |
| Criteri di valutazione | 54 |
| Livello di raggiungimento delle competenze | 54 |
| Contenuti affrontati fino alla pubblicazione del documento | 55 |
| Testo in adozione | 59 |

Istituto di Istruzione Superiore Albert Einstein

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | |
|---|----|
| STORIA..... | 60 |
| Premessa | 60 |
| Competenze e abilità | 60 |
| Conoscenze | 62 |
| Metodologia e strumenti | 62 |
| Tipologie di verifiche..... | 63 |
| Criteri di valutazione | 63 |
| Livello di raggiungimento delle competenze | 63 |
| Contenuti affrontati fino alla pubblicazione del documento | 64 |
| Contenuti da svolgere nel periodo successivo alla pubblicazione del documento | 65 |
| LINGUA INGLESE..... | 66 |
| Premessa | 66 |
| Competenze, conoscenze, abilità | 66 |
| Metodologia e strumenti | 67 |
| Tipologie di verifiche..... | 68 |
| Criteri di valutazione | 68 |
| Livello di raggiungimento delle competenze | 68 |
| Contenuti affrontati fino alla pubblicazione del documento | 68 |
| Contenuti da affrontare successivamente alla pubblicazione del documento | 70 |
| Testo in adozione | 70 |
| MATEMATICA..... | 71 |
| PREMESSA | 71 |
| COMPETENZE | 71 |
| METODOLOGIA E STRUMENTI | 73 |
| TIPOLOGIA DI VERIFICHE..... | 74 |
| CRITERI DI VALUTAZIONE..... | 74 |
| LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE..... | 74 |
| CONTENUTI SVOLTI | 75 |
| Testo in adozione | 77 |

| | |
|--|----|
| INFORMATICA | 78 |
| Premessa | 78 |
| Competenze | 78 |
| Conoscenze e abilità | 78 |
| Metodologia e strumenti | 78 |
| Tipologia di verifiche | 79 |
| Criteri di valutazione | 79 |
| Livello di raggiungimento delle competenze | 79 |
| Contenuti..... | 79 |
| Testo in adozione | 80 |
| FISICA..... | 81 |
| Premessa | 81 |
| Competenze | 81 |
| Conoscenze e abilità | 81 |
| Metodologia e strumenti | 82 |
| Tipologia di verifiche | 82 |
| Criteri di valutazione | 82 |
| Livello di raggiungimento delle competenze | 83 |
| Contenuti..... | 83 |
| Testi in adozione | 86 |
| SCIENZE NATURALI..... | 87 |
| Premessa | 87 |
| Competenze | 87 |
| Metodologia e strumenti | 90 |
| Livello di raggiungimento delle competenze | 91 |
| Tipologia di verifiche | 91 |
| Criteri di valutazione | 91 |
| Contenuti..... | 91 |
| FILOSOFIA..... | 94 |

| | |
|---|------------|
| Premessa | 94 |
| COMPETENZE | 94 |
| ABILITA' | 94 |
| CONOSCENZE | 94 |
| METODI DIDATTICI - STRUMENTI..... | 95 |
| TIPOLOGIA DI VERIFICA..... | 95 |
| CRITERI DI VALUTAZIONE..... | 95 |
| LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE..... | 95 |
| CONTENUTI | 95 |
| Testi in adozione | 99 |
| INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA..... | 100 |
| Premessa | 100 |
| Competenze | 100 |
| Conoscenze e abilità | 100 |
| Metodologia e strumenti | 100 |
| Tipologia di verifiche | 100 |
| Criteri di valutazione | 101 |
| Livello di raggiungimento delle competenze | 101 |
| Contenuti..... | 101 |
| Testo in adozione | 101 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 102 |
| Premessa | 102 |
| Competenze | 102 |
| Conoscenze e abilità | 102 |
| Metodologia e strumenti | 103 |
| Tipologie di verifiche e criteri di valutazione | 104 |
| Livello di raggiungimento delle competenze | 104 |
| Contenuti svolti | 104 |
| Testi in adozione | 105 |

RESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione

La classe 5 N è composta da 27 alunni, 19 maschi e 8 femmine di cui 20 alunni hanno frequentato regolarmente dalla classe prima. Successivamente in terza si sono aggiunti tre studenti, provenienti dal liceo Banfi, in quarta se ne sono aggiunti altri due, provenienti dal liceo Banfi e dal liceo Agnesi. Infine, in quinta si sono aggiunti due studenti provenienti dalla 5N dello scorso anno, i quali non sono stati ammessi all'Esame di Stato 2022-23.

Alunni BES e DVA

Nel presente anno scolastico risulta presente un alunno DVA e un alunno BES. I fascicoli personali degli studenti, contenenti il Piano Didattico Personalizzato, gli elementi dispensativi, quelli compensativi e la documentazione prodotta dallo studente e validata dai docenti, è disponibile agli atti.

Caratteristiche

La classe presenta alcune caratteristiche che si sono manifestate sin dall'inizio del triennio e che si sono poi consolidate in quarta e quinta. Circa la metà degli studenti si è distinta per impegno, serietà ed affidabilità e questo ha permesso loro di maturare le competenze necessarie alla rielaborazione personale delle conoscenze acquisite, conseguendo risultati significativi in molteplici discipline.

La restante parte della classe ha partecipato alle lezioni in maniera discontinua, talvolta superficiale o passiva e, nonostante le sollecitazioni da parte del Consiglio di Classe ad un maggiore impegno in classe e a casa, i risultati conseguiti sono stati complessivamente appena sufficienti.

Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi didattici, quali impegno e partecipazione alle attività didattiche, acquisizione dei contenuti, potenziamento delle competenze, abilità e metodo di lavoro, è dunque possibile collocare gli studenti su tre livelli:

- Un piccolo gruppo di alunni con carenze in alcune discipline dovute a un metodo di studio mnemonico e superficiale, che ha conseguito la sufficienza grazie all'impegno e alle attività di recupero promosse dalla scuola;
- Un altro gruppo con discrete capacità che ha manifestato una discontinua partecipazione al dialogo didattico-educativo accompagnata da un superficiale approfondimento critico dei contenuti, conseguendo risultati mediamente soddisfacenti;
- Un terzo gruppo di allievi che risulta essere dotato di discrete o addirittura ottime capacità logico-intuitive e di rielaborazione personale che, grazie a un metodo di studio costante e approfondito nel corso del triennio, è riuscito ad ottenere risultati finali brillanti.

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

Dal punto di vista della partecipazione al dialogo educativo, la classe ha sempre aderito con adeguato interesse e costante partecipazione sia alle iniziative proposte in ambito di Educazione Civica e PCTO sia alla didattica curriculare. Dal punto di vista comportamentale la classe ha mantenuto nel quinquennio rapporti cordiali e corretti con tutti gli insegnanti anche se non sono mancati episodi di immaturità in alcune fasce orarie e in alcune discipline.

Continuità didattica

Il ruolo di Coordinatore di Classe per le classi 3^{AN}, 4^{AN} e 5^{AN} è stato svolto dalla prof.ssa Silvia Avanzolini. La tabella sintetizza la copertura delle discipline nel corso del triennio:

| Disciplina | Terzo anno | Quarto anno | Quinto anno |
|---------------------------------------|-------------------|---------------------------|-------------------|
| Lingua Inglese | Avanzolini Silvia | Avanzolini Silvia | Avanzolini Silvia |
| Lingua e letteratura Italiana, Storia | Manzoni Ilaria | Manzoni Ilaria | Manzoni Ilaria |
| Filosofia | Spreafico Luca | Galbiati Clara | Galbiati Clara |
| Matematica | Rezzani Matteo | Rezzani Matteo | Rezzani Matteo |
| Informatica | Parma Francesco | Pizzo Giuseppa | Pizzo Giuseppa |
| Fisica | Suriano Marino | Suriano Marino | Suriano Marino |
| Scienze Naturali | Barile Dorina | Mariani Maria Cristina | Melisi Tommasina |
| Disegno e Storia dell'Arte | Del Zoppo Laura | Andriani Sara | Andriani Sara |
| Scienze Motorie e Sportive | Mosca Lilia | Sicilia Nunzio | Sicilia Nunzio |
| Religione | Giantin Enrico | Giantin Enrico | Giantin Enrico |

Dalla tabella si evince che la composizione del Consiglio di Classe ha mantenuto continuità nelle discipline di Inglese, Lingua e letteratura Italiana, Storia, Matematica e Fisica. Ha avuto continuità esclusivamente in quarta e in quinta in Filosofia, Informatica, Storia dell'Arte e ha avuto una notevole discontinuità in Scienze Naturali, in quanto ha cambiato docente durante ogni anno.

Modalità di recupero e approfondimento

Nel corso della prima parte del presente anno scolastico la classe ha potuto usufruire:

- Pausa didattica in orario scolastico, e/o percorsi di recupero individualizzati per il recupero delle carenze del primo quadrimestre, attività di sportello pomeridiano.

Nel corso del pentamestre la classe ha potuto usufruire:

- Attività di sportello pomeridiano mirato anche al consolidamento delle conoscenze per lo svolgimento della seconda prova
- Simulazioni delle prove scritte e del colloquio d'esame
- Studio autonomo con verifica finale.

Rapporti scuola- famiglia

I rapporti con le famiglie sono stati continui e positivi per la maggioranza degli alunni.

La scuola ha provveduto ad informare puntualmente le famiglie dell'andamento didattico ed educativo degli studenti mediante:

- le valutazioni espresse sul Registro Elettronico
- le pagelle del trimestre e del pentamestre
- le segnalazioni delle carenze per ciascuna materia, accompagnate da lettera di comunicazione alle famiglie degli alunni che presentavano un numero rilevante di insufficienze,
- mediante invito a colloqui con il coordinatore o con i docenti interessati.

Iniziative culturali e visite di istruzione

- Durante l'anno scolastico 2021_22 non sono state effettuate uscite.
- Durante l'anno scolastico 2022_23 la classe ha partecipato alla visione dello spettacolo "The Tempest" presso il teatro Binario 7 di Monza e "Sono solo nella stanza accanto" presso il teatro Elfo di Milano. Inoltre, ha partecipato all'attività sportiva di rafting in provincia di Sondrio.
- Nel corso del presente anno scolastico la classe ha aderito alla giornata sulla neve ai Piani di Bobbio.

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

IL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione educativa e didattica

Per l'anno scolastico in corso il Consiglio di Classe, alla luce delle indicazioni del P.T.O.F di istituto, ha deliberato la programmazione educativo-didattica di seguito riportata.

| COMPETENZE DI CITTADINANZA (di tipo educativo) | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------|--|
| Agire in modo autonomo e responsabile (5) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità (Sul piano della responsabilità individuale) | | | | | |
| Classe | Abilità | Conoscenze | Metodologie Strategie Attività | Chi? | Modalità di accertamento dell'acquisizione |
| QUINTE | <ul style="list-style-type: none"> • Tenere un comportamento corretto con i compagni, gli insegnanti e gli altri operatori scolastici • Rispettare orari regole e scadenze • Rispettare le consegne, le istruzioni e i tempi di esecuzione dei lavori individuali e di gruppo • Dimostrare una capacità di intervento per chiedere chiarimenti e formulare proposte • Essere responsabili | <ul style="list-style-type: none"> • Regolamento Istituto • Regolamento disciplinare • Patto di Corresponsabilità | Richiamo costante all'osservanza da parte di tutti i docenti del Consiglio di Classe | Consiglio di Classe | Rilevamento della correttezza del comportamento (voto di condotta) |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| delle proprie scelte | | | | |
| Essere consapevole dei propri diritti e doveri all'interno della comunità scolastica | <ul style="list-style-type: none"> • Decreti delegati • Statuto studenti e studentesse | | | Consiglio di Classe e docenti esperti di diritto |
| Essere consapevole dei propri diritti e doveri come cittadini | <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione italiana | | | Consiglio di Classe e docenti esperti di diritto |

| COMPETENZE DI CITTADINANZA (di tipo educativo) | | | | | |
|---|--|------------|--|---------------------|--|
| Collaborare e Partecipare (4) Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri (Sul piano della responsabilità sociale - collettiva) | | | | | |
| Classe | Abilità | Conoscenze | Metodologie Strategie Attività | Chi? | Modalità di accertamento dell'acquisizione |
| QUINTE | <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare costruttivamente nel lavoro di classe e di gruppo: dimostrare capacità di scambio e socializzazione delle informazioni, metodi e risultati • Dimostrare capacità di relazione in merito | | <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Assemblee di classe e di istituto • Discussioni e dibattiti | Consiglio di Classe | Rilevamento della correttezza del comportamento (voto di condotta) |

Istituto di Istruzione Superiore Albert Einstein

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | al rispetto e alla collaborazione con i compagni e con gli insegnanti, nella disponibilità ad accogliere eventuali opinioni diverse, evitando intolleranze e prevaricazioni | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| COMPETENZE DI CITTADINANZA (di tipo didattico) | | | | | |
|--|---|--|---------------------------------|---------------------|--|
| Imparare a imparare (1) Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione del tempo disponibile, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro | | | | | |
| Classe | Abilità | Conoscenze | Metodologi e Strategie Attività | Chi? | Modalità di accertamento dell'acquisizione |
| QUINTE | <ul style="list-style-type: none"> Saper pianificare il proprio lavoro Dimostrare organizzazione e autonomia nello studio | Tecniche di pianificazione | | Consiglio di Classe | |
| | Saper utilizzare in autonomia il libro di testo e saperne integrare le informazioni con quelle di altre fonti | Struttura dei libri (i.e. indice generale ed analitico, glossario, bibliografia, fonti, ...) | | Consiglio di Classe | |
| | Saper appuntare un discorso orale e schematizzare un testo scritto anche allo scopo di costruire un archivio di informazioni. | Tecniche di appuntazione | | Consiglio di Classe | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| Saper utilizzare le apparecchiature secondo le procedure didattiche disciplinari | Caratteristiche e modalità di utilizzo delle apparecchiature | | Docenti delle materie che prevedono l'utilizzo dei laboratori | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare contenuti, metodi e procedure delle discipline. • Saper integrare le conoscenze acquisite con informazione extrascolastiche | <ul style="list-style-type: none"> • Metodi e procedure disciplinari • Contenuti disciplinari e le loro relazioni • Metodi e procedure disciplinari ed eventuali metodi e procedure interdisciplinari (Classi Quinte) | | Consiglio di Classe | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di autovalutazione del proprio apprendimento • Dimostrare di saper scegliere percorsi di recupero finalizzati all'ottimizzazione del proprio percorso di apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> • Griglie di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Corsi di recupero | Consiglio di Classe | |

| |
|--|
| Competenze di cittadinanza (di tipo didattico) |
| <p>Progettare (2)</p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> |

| Classe | Abilità | Conoscenze | Metodologie Strategie Attività | Chi? | Modalità di accertamento dell'acquisizio ne |
|--------|---|--|--|---------------------|---|
| QUINTE | Sviluppare una metodologia di lavoro di natura progettuale e acquisire la capacità di utilizzarla in vari contesti | Conoscere le varie fasi di un progetto e saperne monitorare lo stadio di avanzamento | Elaborazione di un progetto in cui vengono esplicitati tempi, luoghi, persone, risorse implicate nella sua realizzazione | Consiglio di Classe | <ul style="list-style-type: none"> • Accertamento all'interno delle verifiche curriculari • Accertamento delle competenze all'interno delle attività di alternanza scuola- lavoro |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare autonomamente le proprie conoscenze. • Saper scegliere nell'apprendimento un punto di vista personale, integrando le conoscenze scolastiche con quelle extrascolastiche, allo scopo di realizzare un eventuale prodotto finale | | Attività interdisciplinari | Consiglio di Classe | |
| | Saper utilizzare le conoscenze specifiche delle discipline e saperle integrare con conoscenze extrascolastiche, per l'elaborazione di percorsi di studio, approfondimento e | | Attività interdisciplinari Attività di approfondimento disciplinare (CLII) | Consiglio di Classe | |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | | | |
|--|---|--|------|---------------------|--|
| | ricerca inter e multidisciplinare, anche finalizzati al colloquio d'esame | | | | |
| | Saper integrare le conoscenze specifiche delle discipline con le conoscenze acquisite nelle collaborazioni con il mondo del lavoro e della formazione | | PCTO | Consiglio di Classe | Accertamento delle competenze all'interno delle attività di PCTO |

| COMPETENZE DI CITTADINANZA (di tipo didattico) | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Comunicare (3) <ul style="list-style-type: none"> comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozione, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) | | | | | |
| Classe | Abilità | Conoscenze | Metodologie Strategie Attività | Chi? | Modalità di accertamento dell'acquisizione |
| QUINTE | Saper comprendere il senso globale e selezionare le informazioni principali di un discorso orale o di un testo scritto | Caratteristiche e struttura di un discorso orale e di testi scritti di varia tipologia | Attività finalizzate alla comprensione di discorsi orali e scritti | Consiglio di Classe, in particolare docenti di area umanistica | |
| | Saper produrre un discorso orale dotato di chiarezza informativa e proprietà linguistica | Tecniche per l'esposizione orale | Attività finalizzate alla produzione di relazioni orali Debate | Consiglio di Classe | Accertamento all'interno delle verifiche curriculari |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Saper pianificare una relazione orale su un contenuto complesso (di tipo sia mono che multi disciplinare) secondo i necessari raccordi tematici e argomentativi, sulla base di scalette e schemi-guida, anche in funzione della preparazione del colloquio d'esame | Componenti e struttura organizzativa dell'esposizione e di una relazione orale | Attività finalizzate alla produzione di relazioni orali e al colloquio d'esame. | Consiglio di Classe, in particolare docenti di area umanistica | Accertamento all'interno delle verifiche curriculari |
| Saper usare appropriatamente i linguaggi specifici delle discipline | Terminologia specifica delle diverse discipline | Utilizzo rigoroso della terminologia specifica nella didattica | Consiglio di Classe | Accertamento all'interno delle verifiche curriculari |
| Saper produrre testi scritti di diversa tipologia (relazioni, commenti e brevi saggi, lettere e articoli, testi argomentativi, temi di contenuto culturale specifico o generale) secondo requisiti di: pertinenza, chiarezza, competenza informativa, efficacia comunicativa, coerenza espositiva e proprietà linguistica | Caratteristiche e struttura delle diverse tipologie testuali | Attività finalizzate alla produzione di testi scritti | Consiglio di Classe, in particolare docenti di area umanistica | Accertamento all'interno delle verifiche curriculari |

COMPETENZE DI CITTADINANZA (di tipo didattico)

| Risolvere problemi (6) Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| Classe | Abilità | Conoscenze | Metodologie Strategie Attività | Chi? | Modalità di accertamento dell'acquisizione |
| QUINTE | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare una metodologia scientifica per comprendere la complessità del mondo naturale Saper operare secondo le conoscenze acquisite e saperle applicare anche a situazioni nuove | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le fasi del metodo sperimentale Metodologie di problem solving specifiche | <ul style="list-style-type: none"> Attività nei laboratori Problem solving applicato a qualsiasi disciplina Stage o collaborazioni con enti di formazione ed aziende | <ul style="list-style-type: none"> Docenti di materie scientifiche e tecniche Tutor PCTO in collaborazione con la figura strumentale | <ul style="list-style-type: none"> Accertamento all'interno delle verifiche curricolari Accertamento delle competenze all'interno delle attività di alternanza scuola-lavoro |

| COMPETENZE DI CITTADINANZA (di tipo didattico) | | | | | |
|---|---------|------------|-----------------------------------|------|--|
| Individuare collegamenti e relazioni (7) Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica | | | | | |
| Classe | Abilità | Conoscenze | Metodologie Strategie Attività | Chi? | Modalità di accertamento dell'acquisizione |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--------|---|---------------------------------|---|---|--|
| QUINTE | <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare metodi e procedure disciplinari per individuare collegamenti e relazioni interdisciplinari • Saper riflettere criticamente su metodi e procedure • Saper utilizzare creativamente linguaggi e procedure | Metodi e procedure disciplinari | <ul style="list-style-type: none"> • Attività di laboratorio. • Realizzazione di ricerche, approfondimenti • Progetti individuali o di gruppo • Preparazione al colloquio orale | Consiglio di classe | |
| | Saper operare secondo procedure nuove | | <ul style="list-style-type: none"> • Attività di laboratorio | Docenti discipline tecnico-scientifiche | Accertamento all'interno delle verifiche curricolari |

COMPETENZE DI CITTADINANZA (DI TIPO DIDATTICO)

Acquisire e interpretare l'informazione (8)

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

| Classe | Abilità | Conoscenze | Metodologie Strategie Attività | Chi? | Modalità di accertamento dell'acquisizione |
|--------|--|---|---|---------------------|--|
| QUINTE | Acquisire un metodologia della ricerca documentaria per compiere ricerche su argomenti specifici | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura di una biblioteca o di un archivio • Motori di ricerca • Siti per attività di ricerca • Tecniche di catalogazione e di archiviazione di dati | Esercitazioni di attività di ricerca bibliografica, sitografica, di laboratorio | Consiglio di classe | |

Istituto di Istruzione Superiore Albert Einstein

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | | |
|--|--|---|---------------------|--|
| Saper costruire archivi ordinati di lavori e materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura di archivi • Struttura di database | Esercitazione di attività di costruzione di archivi e database | Consiglio di classe | |
| Saper valutare criticamente informazioni e messaggi | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dei diversi media (giornali, tv, Internet ed altro) • Motori di ricerca | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerche approfondimenti online. • Attività di analisi di documenti e testi storiografici e articoli di riviste scientifiche specializzate | Consiglio di classe | |

Tipologie di verifiche

Gli strumenti di valutazione hanno riguardato essenzialmente interrogazioni orali e scritte, prove scritte e di gruppo, questionari a risposta aperta o chiusa, interventi in classe, esercitazioni di laboratorio, esercitazioni motorie. Sono state effettuate almeno tre prove di verifica complessive, orali e/o scritte e/o pratiche (se previste) per il trimestre per tutte le discipline e quattro valutazioni per il pentamestre. Le prove scritte sono state preventivamente calendarizzate per garantire un'equa distribuzione del carico di lavoro agli studenti. La valutazione delle verifiche è avvenuta con la consultazione delle griglie approvate dal dipartimento di ciascuna disciplina.

Raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici

L'attività didattica ordinaria della classe, svoltasi secondo i criteri fissati dalla programmazione interdisciplinare del C.d.C. e dalle programmazioni delle singole discipline, si è svolta nel complesso regolarmente. Gli obiettivi educativi sono stati generalmente conseguiti dalla classe, ovviamente con diverso livello evidenziato dalla valutazione della condotta. Gli obiettivi didattici del C.d.C. si possono dire mediamente raggiunti, per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti e le competenze disciplinari, ma solo una parte della classe ha raggiunto gli obiettivi di tipo superiore riguardanti la rielaborazione e l'approfondimento critico dei contenuti, la valutazione di contenuti e procedure, la capacità di collegamento mono e pluridisciplinare.

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

ATTIVITA' DIDATTICHE TRASVERSALI, PROGETTI, CONCORSI

Anno scolastico 2021-2022

- Progetto "Debate" organizzato dalla prof.ssa Manzoni al quale ha partecipato tutta la classe

Anno scolastico 2022-2023

- Uscita a teatro per la visione di "Sono solo nella stanza accanto" al teatro Elfo a Milano

Anno scolastico 2023-2024

- Progetto di classe mirato all'apprendimento dell'utilizzo del defibrillatore (BLS).
- Progetto di ricerca storica sull'articolo 21 in collaborazione con la classe 5I del nostro istituto e alcune classi terze della scuola Don Zeno Saltini dell'Istituto Comprensivo Don Milani e l'A.N.P.I di Vimercate, finalizzato alla costruzione di un ebook sulla libertà di stampa e sulla sua storia.

A causa di problemi tecnici nell'organizzazione della scuola, il viaggio di istruzione programmato a Barcellona non è stato effettuato in quanto la classe, superata la soglia massima del budget, ha rifiutato la proposta.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Descrizione del percorso

Tutti gli studenti hanno raggiunto il monte ore (90 ore) previsto inizialmente dalla normativa come obbligo per il PCTO. La maggior parte della classe ha aderito ai diversi percorsi tra la classe terza e la classe quarta. Per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) il Consiglio di Classe ha seguito i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti attivando per gli studenti delle classi del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate sia una serie di attività online rivolte maggiormente all'acquisizione di competenze trasversali sia dei percorsi individuali presso enti e aziende del territorio. Inoltre alcuni allievi hanno seguito i corsi organizzati dall'istituto in preparazione ai test universitari e le attività proposte nell'ambito dei progetti PON. Un studentessa è Atleta Alto Livello per cui le sono state registrate le ore dedicate all'impegno sportivo come da delibera del Collegio Docenti.

Anno scolastico 2021-2022 - classe 3N

Percorsi Online:

La maggior parte degli studenti ha partecipato ai seguenti corsi finalizzati sia allo sviluppo delle soft skills sia all'approfondimento di alcune tematiche attuali. I percorsi sono sul portale www.educazionedigitale.it/pcto.

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

Progetto #YouthEmpowered: iniziativa realizzata da Coca-Cola HBC, dedicata agli studenti per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e-Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

Federchimica: corso finalizzato allo sviluppo di conoscenze e competenze tecniche nell'ambito della chimica.

Alcuni studenti hanno anche aderito ai seguenti progetti:

Sportello energia: percorso per lo sviluppo di competenze trasversali, in tema di efficientamento energetico e di lotta allo spreco, e a sostegno dell'orientamento che Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino, dedica alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano.

Gocce di sostenibilità: percorso formativo per l'acquisizione di conoscenze e competenze in materia di sostenibilità.

Percorsi in presenza:

Corso sulla sicurezza con G.Group (obbligatorio per tutta la classe)

Percorsi individuali presso enti e aziende: Veterinario dott.ssa Lorenzoni, Beverly Dogs educazione cinofila, Farmacia Monterosa di Concorezzo, Oplà Village di Burago di Molgora, Veterinario dott.ssa Tremolada, ASD Speranza Agrate

Anno scolastico 2022 - 2023 - classe 4N

Ciascun studente ha scelto di partecipare ad uno o più progetti tra i seguenti elencati

Percorsi Online:

Corsi ICDL presso associazione Pinamonte

"Dream Big, Fly High: The English Language as a Bridge to your Dream Job" percorso organizzato dall'Università di Urbino Carlo Bo

Federchimica: corso finalizzato allo sviluppo di conoscenze e competenze tecniche nell'ambito della chimica (per uno studente)

Percorsi in presenza:

Alma Diploma (orientamento - per tutta la classe)

Giornate di Orientamento presso UNIMI (orientamento)

Corsi in preparazione ai test universitari organizzati dall'istituto per le discipline di biologia, chimica e matematica (orientamento)

Corsi PON di inglese "Practice makes perfect", di scienze "Tra cielo e terra" e di arte "Interp...Arte"

Percorsi individuali presso enti e aziende: Civicamente (attività in collaborazione con il comune di Vimercate), Cittadinanza attiva (analisi statistiche sul territorio), ASST Ospedale di Vimercate -

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

sezione amministrativa, Azienda Ratti, Farmacia Monterosa di Concorezzo, Oplà Village di Burago di Molgora, ASD Bellusco, ASD Speranza Agrate, ACD Cavenago, Costa Sistemi - studio informatico di Vimercate, Politecnico di Milano

Anno scolastico 2023 - 2024 - classe 5N

Le attività svolte al quinto anno sono state principalmente di orientamento e sono state svolte dagli studenti interessati:

Percorsi Online:

Corsi ICDL presso associazione Pinamonte (per due studenti)

Percorsi in presenza:

Alma Diploma (orientamento - per tutta la classe)

Incontro ITS ACCADEMIA SYMPOSIUM (orientamento - per tutta la classe)

Incontro ITS Nuove tecnologie per la vita (orientamento - per tutta la classe)

Corsi in preparazione ai test universitari organizzati dall'istituto per la disciplina di matematica (orientamento - per uno studente)

Campus Orientamento: "Conoscere per scegliere" incontro con i referenti di alcune Università presso gli istituti Mosè Bianchi, Hesemberger e Frisi di Monza (orientamento)

CareerDay: due pomeriggi organizzati dall'istituto per mettere in contatto gli allievi con le aziende del territorio, con alcuni ITS e Università (orientamento)

Incontro con Polaris: simulazione per gli Alpha-test (orientamento)

Valutazione

La valutazione è stata per tutti positiva sia per quanto riguarda i risultati delle attività online sia per le attività in presenza nelle aziende. I tutor esterni hanno apprezzato la serietà e la puntualità degli allievi nello svolgimento di quanto assegnato.

Attività di orientamento – Piattaforma Unica

Il Consiglio di Classe ha approvato un piano di orientamento selezionando alcune tra le attività proposte dalla scuola. Per il dettaglio degli interventi si rimanda all'allegato A. Ciascuno studente, guidato da un tutor, ha completato l'E-Portfolio sulla piattaforma Unica e ha inserito almeno un Capolavoro relativo alle attività dell'anno in corso.

ATTIVITÀ CLIL

L'attività svolta ha riguardato la disciplina Storia dell'Arte e la docente Sara Andriani. E' stato svolto un modulo di 3 ore dal titolo "Picasso's life" che ha previsto la visione di: Genius Picasso.

PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Nella riunione del 12 marzo 2024, Verbale N° 5, il Consiglio di Classe ha fissato le date per le simulazioni delle prove scritte secondo il calendario di seguito riportato e ha deliberato di eseguire le prove in concomitanza con le simulazioni della classe 5M.

Prima prova scritta

Lunedì 20 maggio 2024 durata 6 ore

Seconda prova scritta

Martedì 21 maggio 2024 durata 6 ore

Il colloquio orale

Tra fine maggio e inizi di giugno in orario pomeridiano.

Allegati

Testi delle simulazioni della I^a e II^a prova scritta.

Simulazioni delle prove scritte

Le tracce saranno allegate al presente documento dopo la loro somministrazione.

Griglie di valutazione delle prove scritte

Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di ITALIANO - Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

| AMBITI INDICATORI | DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 60) | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|---------------------|--|--|-------|
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti) | | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale punti 20 | L'elaborato evidenzia: assenza di organizzazione del discorso e connessione tra le idee (4) presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) sufficiente organizzazione del discorso, elementare connessione tra le idee (12) adeguata organizzazione del discorso e buona connessione tra le idee (16) efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) | |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | |
|---|---|---|-------|
| LESSICO E STILE (max 15 punti) | - Ricchezza e padronanza lessicale punti 15 | L'elaborato evidenzia: un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) un lessico semplice ma adeguato (9) un lessico specifico e appropriato (12) un lessico specifico, vario ed efficace (15) | |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA MORFOSINTATTICA (max 15 punti) | - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15 | L'elaborato evidenzia: diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura (12) completa padronanza grammaticale, uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti) | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10 | L'elaborato evidenzia: minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10) | |
| | INDICATORI SPECIFICI (punti 40) | DESCRITTORI | PUNTI |
| | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei | L'elaborato evidenzia: diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) | |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | |
|--|--|---|--|
| | suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo. Punti 30 | una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) una comprensione adeguata e un'analisi e interpretazione completa e precisa (24) piena comprensione e un'analisi e interpretazione ricca e approfondita (30) | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| ADEGUATEZZA (max 10 punti) | - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, se presenti, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10 | Riguardo ai vincoli della consegna, l'elaborato: non ne rispetta alcuno (2) li rispetta in minima parte (4) li rispetta sufficientemente (6) li rispetta quasi tutti (8) li rispetta completamente (10) | |
| PUNTEGGIO TOTALE ___/100 | | | |

PUNTEGGIO ___: 5 (+ arrotondamento) = VALUTAZIONE ___/20

Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di ITALIANO - Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 60) | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|--|--|-------|
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti) | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | L'elaborato evidenzia: assenza di organizzazione del discorso e connessione tra le idee (4) presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) | |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>Coesione e coerenza testuale punti 20</p> | <p>sufficiente organizzazione del discorso, elementare connessione tra le idee (12) adeguata organizzazione del discorso e buona connessione tra le idee (16) efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)</p> | |
| <p>LESSICO E STILE (max 15 punti)</p> | <p>- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15</p> | <p>L'elaborato evidenzia: un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) un lessico semplice ma adeguato (9) un lessico specifico e appropriato (12) un lessico specifico, vario ed efficace (15)</p> | |
| <p>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)</p> | <p>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15</p> | <p>L'elaborato evidenzia: diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura (12) completa padronanza grammaticale, uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)</p> | |
| <p>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)</p> | <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10</p> | <p>L'elaborato evidenzia: minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)</p> | |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | INDICATORI SPECIFICI (punti 40) | DESCRITTORI | PUNTI |
|-------------------------------|--|---|-------|
| | - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 10 | L'elaborato evidenzia: riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (2) scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (4) sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (6) -buona padronanza dei riferimenti culturali usati con correttezza e pertinenza (8) un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (10) | |
| | - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti punti 10 | L'elaborato evidenzia: un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) un ragionamento con molte lacune logiche e uso inadeguato dei connettivi (4) un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10) | |
| ADEGUATEZZA (max 20 punti) | - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto punti 20 | L'elaborato: non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (4) rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (8) rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (12) | |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | |
|--------------------------|---|
| | rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (16) |
| | rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (20) |
| PUNTEGGIO TOTALE ___/100 | |

PUNTEGGIO ___: 5 (+ arrotondamento) = VALUTAZIONE ___/20

Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA di ITALIANO - Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 60) | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|--|--|-------|
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti) | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale punti 20 | L'elaborato evidenzia: assenza di organizzazione del discorso e connessione tra le idee (4) presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) sufficiente organizzazione del discorso, elementare connessione tra le idee (12) adeguata organizzazione del discorso e buona connessione tra le idee (16) efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) | |
| LESSICO E STILE (max 15 punti) | - Ricchezza e padronanza lessicale punti 15 | L'elaborato evidenzia: un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) un lessico semplice ma adeguato (9) un lessico specifico e appropriato (12) un lessico specifico, vario ed efficace (15) | |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA | - Correttezza grammaticale (ortografia, | L'elaborato evidenzia: diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) | |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | |
|--|---|--|-------|
| (max 15 punti) | morfologia,sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15 | alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura (12) completa padronanza grammaticale, uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti) | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10 | L'elaborato evidenzia: minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10) | |
| | INDICATORI SPECIFICI (punti 40) | DESCRITTORI | PUNTI |
| | - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20 | L'elaborato evidenzia: riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20) | |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | |
|-------------------------------|---|---|--|
| | - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10 | L'elaborato evidenzia: uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10) | |
| ADEGUATEZZA (max 10 punti) | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione punti 10 | L'elaborato: non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente (2) rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente (4) rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti (6) rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione corretti e coerenti (8) rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci (10) | |
| PUNTEGGIO TOTALE ___/100 | | | |

PUNTEGGIO ___: 5 (+ arrotondamento) = VALUTAZIONE ___/20

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali, la riga "**CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA**" viene adattata al singolo caso, eliminando le voci che non sono prese in esame nella valutazione del testo scritto (ad esempio "ortografia").

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

| INDICATORI (*) | DESCRITTORI | PUNTEGGIO CORRISPONDEN TE AI VARI LIVELLI | PUNTEGGI O ATTRIBUIT O |
|--|---|--|---------------------------------|
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI) | Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. | 1 | |
| | Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale. | 2 | |
| | Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi. | 3 | |
| | Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi. | 4 | |
| | Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che | 5 | |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | |
|--|--|---|-------|
| | viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo. | | |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (PUNTEGGIO MAX: 6 PUNTI) | Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti. | 1 | |
| | Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti. | 2 | |
| | Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti. | 3 | |
| | Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili. | 4 | |
| | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti. | 5 | |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | |
|--|--|---|-------|
| | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti. | 6 | |
| Sviluppare il processo produttivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI) | Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari. | 1 | |
| | Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari. | 2 | |
| | Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari. | 3 | |
| | Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed | 4 | |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | |
|--|---|-----------------------|-------|
| | applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari. | | |
| | Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari. | 5 | |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (PUNTEGGIO MAX: 4 PUNTI) | Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. | 1 | |
| | Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso. | 2 | |
| | Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti. | 3 | |
| | Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare. | 4 | |
| Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore. | | TOTALE PROVA (MAX 20) | |

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.

Simulazione del colloquio orale

La simulazione della prova orale, intesa a dare un quadro realistico e verosimile del colloquio d'esame, si aprirà con l'analisi di un materiale predisposto dalla commissione. Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di Educazione Civica; infine dovrà relazionare in merito alle attività di PCTO.

Si tratterà di un colloquio in chiave multi e interdisciplinare e verrà valutata sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Prenderà il via da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo, un breve video) scelto dalla Commissione e potrà coinvolgere anche il Capolavoro presentato dallo studente sull'E-Portfolio della piattaforma Unica -MIM. In questo modo verrà valorizzato il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina.

Nell'ambito del colloquio il candidato espone inoltre la propria esperienza relativamente agli argomenti di Educazione Civica e PCTO svolti nel percorso scolastico.

La simulazione verrà effettuata tra fine maggio e inizio giugno, in orario pomeridiano e coinvolgerà due alunni, individuati su base volontaria, alla presenza di tutta la classe.

Griglia di valutazione del colloquio orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti |
|--|---------|---|---------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.5-1 |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.5-2.5 |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.5 |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iiis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | |
|--|-----|---|---------|
| riferimento a quelle d'indirizzo | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.5 |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.5-1 |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.5-2.5 |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.5 |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.5 |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.5-1 |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.5-2.5 |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.5 |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.5 |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.5 |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.5 |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | | |
|---|-----|--|-----|--|
| settore, anche in lingua straniera | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.5 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.5 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Istituto di Istruzione Superiore Albert Einstein

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA

Premessa

Il curricolo è stato articolato seguendo gli obiettivi formativi approvati in collegio docenti, in particolare cercando di mantenere il valore della multidisciplinarietà con approfondimenti tematici volti allo sviluppo di una cittadinanza attiva e democratica, nella consapevolezza dei doveri e dei diritti che ognuno ha. Gli obiettivi sono stati focalizzati sullo sviluppo di comportamenti responsabili nel rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, del patrimonio ambientale e culturale, nel rispetto delle differenze da concepire come opportunità di arricchimento e non come muri invalicabili.

Competenze

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Conoscenze e abilità

- Conoscere l'Unione Europea e gli organismi internazionali, la loro storia, i compiti e i meccanismi che li governano e la Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea

-
- Essere in grado di distinguere i vari organi di cui è composta l'Unione Europea e l'ONU con le relative funzioni e atti
 - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali
 - Conoscere i trattati comunitari ed internazionali
 - Conoscere i diritti costituzionali del cittadino, con particolare riferimento al diritto di voto
 - Conoscere la funzione e la storia del sindacato e dello Statuto dei lavoratori
 - Conoscere i principi generali del lavoro e saper riconoscere le diverse forme del lavoro
 - Conoscere i meccanismi che portano allo scoppio di guerre
 - Conoscere i fondamenti della Sicurezza Stradale e prendere coscienza dei propri comportamenti alla guida
 - Conoscere il ruolo e le finalità dello sport nella società
 - Conoscere e riflettere sugli effetti dello stress sulla salute
 - Conoscere le problematiche del doping
 - Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo
 - Osservare criticamente i fenomeni connessi allo sport e al contesto socioculturale, in una prospettiva di lunga durata durante l'arco della vita
 - Conoscere le procedure di primo soccorso con l'impiego di defibrillatori e le manovre da attuare tempestivamente in caso di arresto cardiaco improvviso
 - Conoscere le problematiche legate alle radiazioni
 - Conoscere le funzionalità dei motori di ricerca
 - Conoscere i rischi della rete Internet e gli strumenti utili per riconoscerli
 - Essere critici sull'uso della rete Internet
 - Acquisire comportamenti sostenibili
 - Conoscere le problematiche legate alla sostenibilità ambientale
 - Conoscere le diverse forme di energie rinnovabili

Metodologia e strumenti

La metodologia utilizzata ha previsto interventi trasversali a tutte le discipline, con percorsi multidisciplinari avvalendosi di progetti scolastici con i docenti di diritto in organico nella nostra scuola, interventi di esperti esterni e contributi degli insegnanti del consiglio di classe. Gli strumenti utilizzati hanno privilegiato un approccio induttivo, con metodologie attive volte a stimolare la curiosità degli studenti e soprattutto il loro senso critico.

Griglie di valutazione

In coerenza con il PTOF dell'Istituto, per la disciplina Educazione Civica, è stata adottata la seguente griglia di valutazione, approvata nel collegio Docenti.

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA ¹ | | |
|--|---|-----------|
| elementi cognitivi | | |
| indicatori | Livello | punteggio |
| conoscenze (acquisizione di contenuti) | scarse | 1 |
| | adeguate | 2 |
| | approfondite | 3 |
| competenze disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze) | non sufficienti, con esposizione frammentaria | 1 |
| | sufficienti, con esposizione corretta | 2 |
| | discrete, con esposizione chiara ed articolata | 3 |
| | ottime, con esposizione organica e strutturata | 4 |
| capacità logico- critiche | elaborazione/integrazione personale | 1 |
| elementi non cognitivi | | |
| indicatori | livello | punteggio |
| motivazione, partecipazione, interesse | atteggiamento passivo, disinteressato, non rispetta le regole e gli impegni presi | 0 |
| | poco partecipativo ma generalmente interessato, rispetta le regole e gli impegni presi | 1 |
| | ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi | 2 |
| VOTO MASSIMO | | 10 |

¹ La Griglia è da utilizzare per la valutazione quadrimestrale e per valutare lavori di gruppo e attività laboratoriali. Laddove a fine quadrimestre il Consiglio di Classe disponesse solo di prove individuali relative a *elementi cognitivi*, si invita a tener conto anche degli *elementi non cognitivi* (motivazione, partecipazione, interesse), in modo da valorizzare lo spirito formativo dell'Educazione Civica.

Livello di raggiungimento delle competenze

La classe ha mostrato interesse per gli argomenti trattati ed ha partecipato attivamente a quanto loro proposto. In generale gli studenti hanno tutti raggiunto le competenze previste nella programmazione.

Contenuti svolti

- COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà: l'Unione Europea e gli organismi internazionali
- Incontro con l'associazione "Non una di meno"
- Libertà di stampa e di espressione
- L'articolo 21
 - DIRITTO DEL LAVORO
- L'alienazione del lavoro
- Il lavoro minorile in Dickens: visione del film "Oliver Twist"
 - SVILUPPO SOSTENIBILE
- Elementi di pronto soccorso: Incontro con AVPS (BLSD)
- Cambiamenti climatici e riscaldamento globale: Inquinamento di suolo, aria, acqua (biotecnologie ambientali)
- Dieta eco-sostenibile
 - VALORIZZAZIONE E TUTELA DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO STORICO E ARTISTICO
- L'Arte in Guerra
- Il Restauro: la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio: concetto di manutenzione e restauro.
- Il Museo: le figure e i ruoli che stanno dietro al Museo e la figura di Fernanda Wittgens, prima direttrice Donna.
 - CITTADINANZA DIGITALE
- Identità digitale e sicurezza informatica
- Sicurezza informatica e privacy

Istituto di Istruzione Superiore Albert Einstein

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

(Prof.^{ssa} Sara Andriani)

TESTO ADOTTATO: Cricco Giorgio di Teodoro - Francesco Paolo, *ITINERARIO NELL'ARTE: DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI*, quinta edizione, versione arancione - VOL. 5, Zanichelli Editore.

PREMESSA

Partendo dalla programmazione del libro di testo, le lezioni sono state ideate a partire da materiale personale e con un taglio personalizzato a seconda dell'artista e argomento; in particolare per le avanguardie ho deciso di relazionare tutti gli artisti e le correnti artistiche a partire dalla metà dell'Ottocento, alla fotografia.

Le lezioni si sono svolte in un clima di lavoro quasi sempre positivo, in quanto nel corso dei mesi si è instaurato un buon rapporto fra insegnante e studenti; anche la vivacità di alcuni ragazzi e qualche atteggiamento di insofferenza nei confronti dell'attività teorica nel campo della storia dell'arte, manifestato

in poche occasioni da un gruppo di alunni, non sono stati d'ostacolo, di fatto, all'attività didattica. Diversi studenti, d'altra parte, si sono sempre mostrati interessati e partecipi. Anche se nelle prove di verifica di storia dell'arte non ci sono mai state insufficienze particolarmente gravi, grazie soprattutto alla corretta acquisizione delle conoscenze di base, il quadro generale non è particolarmente brillante, se si tiene conto (come è giusto che sia in una classe terminale) anche dell'approfondimento nella lettura dell'opera d'arte e della capacità di rielaborare e articolare le conoscenze utilizzando il corretto registro linguistico. A volte i contenuti sono stati eccessivamente semplificati da parte di alcuni studenti, fino, in qualche caso, alla banalizzazione.

Nel complesso quindi, pur con i limiti sopra evidenziati, gli obiettivi minimi sono stati raggiunti dalla generalità della classe. Gli studenti che hanno raggiunto livelli di preparazione superiori sono stati adeguatamente valorizzati, anche tenendo conto del fatto che solo con un metodo di studio particolarmente efficace, che non tutti possiedono, si riesce a utilizzare con profitto e a rielaborare le poche conoscenze specifiche che si possono acquisire in poche ore settimanali di lezione.

OBIETTIVI DIDATTICI E DISCIPLINARI

Nel campo della storia dell'arte le competenze principali, cioè la capacità di lettura e analisi dell'opera d'arte e dello spazio architettonico e la collocazione dell'opera nell'ambito dello sviluppo storico e culturale, sono in gran parte basate sull'ampiezza delle conoscenze, grazie alle quali istituire (implicitamente o esplicitamente) dei confronti. Dal punto di vista della generale crescita

educativa, per stimolare gli alunni ad un atteggiamento più ambizioso nei confronti della propria formazione culturale, si è tentato di rafforzarne la sensibilità verso la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, anche con la trattazione delle teorie del restauro e sulla tutela sviluppatesi nell' Ottocento e nel Novecento.

Le competenze principali sono state:

- Saper riconoscere le finalità estetiche, comunicative e le principali caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte.
- Individuare le coordinate storico-culturali in cui si collocano l'attività artistica e le caratteristiche fondamentali del linguaggio di un autore o di un movimento.
- Saper leggere l'opera d'arte nella sua complessità, considerando vari aspetti o livelli di significato: tecnico strutturale (analisi dei materiali, delle tecniche e dei procedimenti di realizzazione), tematico e iconografico, stilistico-formale (analisi degli elementi formali e degli schemi compositivi).
- Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere: umanistico, scientifico e tecnologico.
- Esprimere un giudizio personale motivato sui significati e le qualità dell'opera d'arte, usando correttamente il lessico della disciplina.
- Decodificare un'opera d'arte nelle sue componenti tecniche e tematiche.
- Descrivere il percorso artistico di un autore, mettendone a fuoco la poetica, la cultura e l'eventuale rapporto con la committenza.
- Riconoscere i rapporti che un'opera d'arte può avere con altri ambiti culturali (letterari, scientifici, musicali, tecnologici, ecc.) ed effettuare confronti e collegamenti.
- Uso appropriato uso di termini, concetti e categorie del linguaggio disciplinare.
- Conoscere le principali opere degli artisti più significativi del periodo studiato ed i caratteri stilistici dei movimenti o correnti artistiche.
- Conoscere le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti, ecc.) e strutturali (configurazione, composizione, peso visivo, ecc.) di un'opera.
- Conoscere il valore storico, culturale ed estetico del patrimonio artistico del passato e del presente con particolare sensibilità al problema della loro tutela.
- Conoscere appropriatamente la terminologia specifica.

Nella scelta dei contenuti da trattare si è fatto costantemente riferimento alle indicazioni ministeriali e al programma stabilito dal Dipartimento, che prevedono, anche in quinta, attività teoriche e grafiche. Si precisa che nel campo della storia dell'arte si è preferito fornire un quadro generale delle esperienze artistiche del periodo preso in considerazione (dalla prima metà dell'Ottocento alla metà del Novecento, con qualche cenno alle esperienze successive, fino alla realtà a noi contemporanea), piuttosto che approfondire pochi argomenti con trattazioni di stampo

monografico. Credo sia necessario, infatti, che gli studenti posseggano quelle nozioni di base che consentano loro di accostarsi in seguito, con gli strumenti adeguati e quindi con profitto, a trattazioni più specifiche, di analisi, commento e approfondimento.

ARGOMENTI SVOLTI

- **Il Romanticismo:** cenni storici e culturali sul movimento (concetto dell'**IO**, dell'**IDEA**, del **Sublime** (Kant) e sulla figura del **GENIO**. **Germania:** **CASPAR DAVID FRIEDRICH** (la grandezza Sublime della Natura sull'uomo) analisi delle opere: **"Il naufragio della Speranza"** (1822); **"Il viandante sul mare di nebbia"**;

Inghilterra: **FUSSLI**, analisi opera: **"Incubo notturno"** (confronto con l'incisione di Goya: **"Il sonno della ragione che genera mostri"**); **WILLIAM BLAKE**, analisi opere: **"The ancient of days"** (LA VECCHIAIA); l'illustrazione della Divina Commedia: **"Incontro con Paolo e Francesca"** (canto V, Inferno). I paesaggisti inglesi: **JOHN CONSTABLE** e la Natura: **"Nuvole"**, 1822; **WILLIAM TURNER**, analisi opere: **"Vapore durante una tempesta di mare"** (1840); **"Pioggia, vapore e velocità"** (il progresso (1844)); **"La valorosa Téméraire prima della demolizione"** (la fine di un'epoca, l'inizio di una nuova (1838)). I **PRERAFFAELLITI** di **DANTE GABRIELE ROSSETTI** (storia con la modella **ELIZABETH SIDDAL (LIZZIE)**; **WILLIAM HOLMAN HUNT**; **JOHN EVERETT MILLAIS**, analisi dell'opera: **"Ofelia"**, 1852; la nascita del movimento **ARTS AND CRAFTS** (le carte da parati di **WILLIAMS MORRIS**). **FRANCIA:** **JACQUES LOUIS DAVID** (confronto con il grande artista del Neoclassicismo), analisi opere: **"Giuramento degli Orazi"** (1784); **"La morte di Marat"** (1793). **THEODORE GERICAULT**, analisi opere: **"L'ufficiale dei cacciatori a cavallo"** (1812); approfondimento sulla **"Zattera della Medusa"** (1819); Ciclo pittorico dei **"Pazzi"** (5 ritratti; l'a-normale, il diverso e l'irregolare). **EUGÈNE DELACROIX**, analisi opere: **"La Libertà che guida il popolo"** (1830); **"La Barca di Dante"** (1822); **"Il massacro di Scio"** (l'influenza di Constable (1824)); Il ritratto introspettivo: **"Ritratto di Chopin"** e **"Ritratto di George Sand"**; **"Le donne di Algeri"** (1834) l'**ESOTISMO**). **ITALIA:** **FRANCESCO HAYEZ**, analisi opere: **"I Vespri siciliani"**, 1846 (opera ispirata a: **GIUSEPPE VERDI**, **NABUCCO** (1842); la prima crociata dei Lombardi del 1843; Battaglia di Legnano del 1849); **"Ritratto di Alessandro Manzoni"** (lo scandalo di un tema quotidiano (1874)); **"Il Bacio"** (1859), l'ispirazione del cinema, pubblicità in età moderna dell'Opera (TV **BOY** (street art) **"Il Bacio ai tempi del Coronavirus"**, l'importanza dell'arte in tempo di Pandemia.

- **La Fotografia:** lo sviluppo tecnologico; il diffondersi della rivoluzione industriale anche nel mondo dell'arte, attraverso l'invenzione della macchina fotografica. Cenni storici e sviluppo della fotografia, da Aristotele ad Oggi; analisi e studio dei maggiori fotografi del XIX-XX secolo: H.C. Bresson; G. Basilico; G.B. Gardin; A. Adams; R. Doisneau; H. Newton; F. Roiter; F. Fontana; R. Avedon; N. Niepce; L. Daguerre; A. Giroux; W.H. Talbot; E. Muybridge; **NADAR**.

- **Dalla fotografia all'Impressionismo:** passaggio, legato alla nascita del mondo fotografico e alla relazione con il mondo della pittura. **Principali artisti e opere analizzate:** sguardo generale e cenni tecnici-storici sul movimento Impressionista e i suoi più grandi esponenti: E. Manet; C. Monet; C. Pissarro, E. Degas; P.A. Renoir; A. Sisley.

Approfondimenti:

- **la percezione del colore** (dal punto di vista della fisica – “La Cattedrale di Rouen”, C. Monet);
- **Manet:** analisi delle opere: “Colazione sull’erba” e “Olympia” del 1863 e la nascita della pittura moderna; “Il Balcone” del 1869 e il rapporto con l’artista impressionista Berthe Morisot; “La fucilazione di Massimiliano” del 1867 (il contatto con la pittura spagnola di Goya e con la neonata fotografia); “Ritratto di Zola”; “Ritratto di donna al Cafe Folie-Bergere”.
- **G. Caillbotte** – “Il ponte”, “Strada di Parigi in giornata di pioggia”, “I piallatori di Parquet”, “Uomo davanti alla finestra” (confronto con il ritratto storico tradizionale: “Ritratto di Manzoni” di Hayez), “Boulevard des Capucines” (confronto con l’omonima opera di Monet); “strada parigina sotto la neve”, “Balconata in ferro”, “Strada vista dal balcone”;
- **E. Degas** – “La famiglia Bellelli” (confronto con il ritratto celebrativo dal Rinascimento al XVIII - XIX secolo, quello di: Tiziano, Velasquez e Goya), “Mercato del cotone a New Orleans”, “I fantini”, “Donna e uomo in ufficio”, “L’Opera di Parigi”, “Lolà”, “Le ballerine” (studi, disegni e fotografie), “Le modiste”, “Donne alla Toilette”, “Visita al museo” (l’indipendenza della Donna).
- **Henri de Toulouse-Lautrec:** vita e opere: il padre del massaggio illustrativo, del messaggio pubblicitario.

Confronto con un’opera d’arte e un cartello pubblicitario. La nuova figura dell’artista provocatore, del XX secolo. **Opere analizzate:** “Manifesto di Jane Avril, al Jardin de Paris”(confronto con la fotografia originale di Jane Avril), “Autoritratto”, “Doppio autoritratto fotografico”, “Autoritratto con il cappello da donna”- importanza della Maschera, per l’uomo che è di passaggio tra l’800 e il ‘900; la maschera sociale, “l’altro da ME” (confronto con l’opera letteraria di Pirandello, del 1904, “Il fu Mattia Pascal”) – “Ballo al Moulin Rouge”(con contesto storico parigino del Moulin rouge), “Sala di Rue des Moulin” (contesto storico della vita Bohemien di quei anni parigini), “fotografia in veste di Giapponese”, “Fotografia travestito”, “Fotografia nello studio Cormon” (l’artista che diventa regista di sé stesso), “Lautrec mentre defeca in una spiaggia pubblica”.

- Dalla fotografia al Post impressionismo:

il puntinismo: da Georges Seurat ad Oggi, la tecnica del punto per punto, ovvero i pixel prima dell’invenzione dei monitor digitali. **Principali artisti e opere analizzate:** G. Seurat - "Un dimanche

après-midi à l'Île de la Grande Jatte"; P. Signac; C. Pissarro; H. Van de Velde; T. Van Rysselberghe ("Les Vingt"); G. Pellizza da Volpedo - "Il Quarto Stato"; Yvonne Canu (il puntinismo del XX secolo); Cristiano Pintaldi e Markus Raetz (il puntinismo a Pixel del XXI secolo).

Approfondimenti:

- **Paul Cezanne**, vita e opere: l'influenza della sua pittura sul Cubismo di Picasso e Braque. **Opere analizzate:** "Autoritratto"; "Ritratto di Vollard" (confronto con l'omonima opera di Picasso e Renoir); "I giocatori di Carte"; "La montagna di Sainte-Victoire".
- **Paul Gauguin**, vita e opere: il tormentato rapporto con l'amico Van Gogh, studiata attraverso le sue parole nella corrispondenza epistolare con la moglie. **Opere analizzate:** "Il Cristo giallo"; "Donne Bretoni"; "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?".
- **Vincent Van Gogh**, vita e opere: analizzato e studiato attraverso la corrispondenza epistolare con il fratello Theo. Approfondimento cinematografico e visione del film "Loving Vincent". **Opere analizzate:** "I minatori", "i tessitori", "I girasoli", "La sedia di Gauguin" a confronto con la "Sedia di Van Gogh", "Il ritratto del Dottor Gachet", "Ritratto del postino Roulin", "Ritratto d'uomo". Verso la morte: "la chiesa di Auvers"; video sulla "Notte Stellata", "Campo di grano con volo di corvi".
- **I Macchiaioli di Giovanni Fattori:** l'arte dal VERO dell'Ottocento in Italia; differenze e analogie con la pittura dell'800 francese. Analisi delle opere: "Maria Stuarda sul campo di Crookstone" la tradizione storico-romantica; "Soldati francesi del'59" e "il ritorno della cavalleria" la pittura di Macchia; "Il riposo" e "Cavallo Morto" l'uomo della fine '800.
- **L'architettura della metà dell'Ottocento:** insurrezioni e guerre per l'autonomia e libertà delle Nazioni ('48); nuovo concetto di Nazione e il ritorno al gusto Romanico, Gotico e Rinascimentale: lo stile **ECLETTICO**. La Rivoluzione Industriale e i nuovi materiali e tecnologie: l'ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI - il Crystal Palace di Paxton di Londra, le gallerie italiane. Analisi dell'opera: la TORRE EIFFEL.
- l'architettura degli Ingegneri, la Belle Epoque e il Decadentismo: la nascita dell'ART NOUVEAU, caratteristiche principali dello stile Liberty; storia della Thonet n.14 l'esempio perfetto di arte e tecnica. Il concetto della catena di montaggio e la produzione in serie. l'architettura belga di **VICTOR HORTA**, i balconi in ferro battuto, la linea curva, le vetrate e il dialogo tra interno ed esterno; architettura/decorazione; gli ingressi della "Metropolitana" di Parigi di **HECTOR GUIMARD**; il modernismo di **GAUDÌ** a Barcellona, analisi di Palazzo Milà, la "Pedrera" dal 1910 Patrimonio Unesco; "Casa Batllò"; l'architettura organica e vitale di "Parco Güell"; l'opera monumentale della SAGRADA FAMILIA. Lo stile floreale e il liberty italiano di **ERNESTO BASILE**: gli arredi di Villa Igiea a Palermo.
- **Le Secessioni:** gli ultimi decenni dell'Ottocento e il nuovo secolo nei paesi di lingua tedesca. La Secessione di Berlino e di Monaco: l'influenza dell'opera dell'artista norvegese **Edvard MUNCH** e la

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

sua arte intimista; analisi delle opere: "Bambina Malata", "Sera alla via Karl Johan", "Malinconia", "Il bacio", "Madonna" e il difficile rapporto con il tema della Nascita, della Vita e dell'Amore; analisi dell'opera fantasiose di Gauguin e Klimt di tema analogo), analisi de "Il Grido di Munch". La lezione di **Otto Wagner** e l'architettura di **Olbrich** e **Hoffmann**. La Secessione viennese di **KLIMT**: analisi dell'opera "Il Bacio" e le "Tre età della Donna". La Secessione di Praga: il rinnovamento urbanistico di Jan Kotera e la scuola di Otto Wagner e l'arte di **ALPHONSE MUCHA**: la collaborazione con l'attrice Sarah Bernhardt e il MANIFESTO TEATRALE DI "GISMONDA" del 1894.

• La nascita del **MANIFESTO PUBBLICITARIO** (approfondimento sulla pubblicità nei vari paesi d'Europa: da Toulouse Lautrec, Cheret, Beardsley e la "Salomè" di Oscar Wilde alla pubblicità di Marcello Dudovich al Manifesto per l'esposizione internazionale di arte decorativa di Torino del 1902 di Leonardo Bistolfi). Approfondimento su **FORTUNATO DEPERO** e la pubblicità "futurista".

- **LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL NOVECENTO - PRINCIPALI CONOSCENZE E ABILITÀ:** Conoscere i principali movimenti e i più noti protagonisti delle avanguardie artistiche del primo Novecento; sapersi orientare nell'ambito delle tendenze artistiche contemporanee; cogliere come le esperienze artistiche del Novecento mettano in crisi il concetto di arte come mimesi.

Approfondimenti:

• **Matisse** e la nascita delle "Belve" (**Fauves**). Vita e opere: l'influenza dell'arte africana e la sana competizione con l'amico-nemico Pablo Picasso. **Opere analizzate:** "Ritratto con la riga verde", "La Danza", "Gioia di vivere", "Nudo Rosa", "Stanza rossa", "Studio rosso", "Pesci rossi", "Cut-outs. Illustrazione della rivista Jazza, 1947" (Collage), "Cappella di Vence".

• **Il Cubismo di Pablo Picasso e Georges Braques:** Analisi del contesto e movimento storico rivoluzionario. Confronto con la "teoria della Relatività" di **A. Einstein**, con la lettura del saggio di Pietro Greco, "Einstein, Picasso e i pellegrinaggi delle idee" (membro ICS - *Innovations in the Communication of Science*, SISSA, Trieste) tratto dal libro di A.I. Miller, *Einstein and Picasso: Space, Time anche the Beauty that Causes Havoc*, Perseus Books, 2001. Artisti citati con esempi di opere: Juan Gris; Fernard Lèger; Robert Delaunay; Costantin Brancusi.

• **Pablo Picasso:** vita e opere - **opere analizzate:** "Les Demoiselles d'Avignon", "La Danza", "Guernica". Ogni periodo è stato analizzato e spiegato attraverso le opere e video dell'artista. Analisi dei 5 periodi di Picasso: Blu, Rosa, Cubismo (Protocubismo, Cubismo sintetico e Cubismo analitico), periodo classico del Ritorno all'Ordine, periodo Surrealista (con cenni al Surrealismo di **Dali** (biografia e analisi delle

opere: "Gli elefanti", "Destino e Fantasia" di Walt Disney", collaborazione cinematografica con Alfred Hitchcock in "Io ti salverò", "Gaudi e Gala" di Man Ray, "Cristo di San Giovanni della Croce",

“Il bimbo geopolitico che guarda la nascita dell’uomo nuovo”, “Fotografia, Dalì Atomicus”, “La persistenza della memoria (orologi molli)”, “Morbida costruzione con fagioli bolliti: premonizione di guerra civile”, “La metamorfosi di Narciso”, il Museo Dalì a Figueres).

· **Dadaismo** e ai suoi più illustri esponenti. Caratteristiche principali e riferimenti storico-artistici con descrizione delle opere degli esponenti più significativi del **SURREALISMO**, **DADAISMO** e la pittura **METAFISICA**.

N.B. La vita di Pablo Picasso è stata svolta in lingua inglese, con un percorso **CLIL**, dal titolo “**GENIUS PICASSO**”, mirato all’acquisizione dei termini specifici della materia insegnati in lingua straniera (How to describe a painting?). La valutazione in ottica Clil ha tenuto conto della capacità di elaborare il concetto in Lingua straniera e l’apprendimento dei contenuti tramite la Lingua.

· **FUTURISTA**, “**ZZANG TUMB TUMB**”: il “Manifesto Futurista” di **Tommaso Marinetti** (l’esaltazione della “velocità”, il “progresso”, la “macchina in corsa”, l’avvento dell’energia elettrica”, la “guerra – sola igiene del mondo”, la “nuova bellezza”). Artisti ed opere analizzate: **Umberto Boccioni** e la “città in fermento” – “la città che sale”; “Stati d’animo” (concetti e dinamismo elaborati alla luce delle nuove teorie del filosofo **H. Bergson**); “Quelli che vanno”; “quelli che restano”; “Gli addii”; “Forme uniche della continuità nello spazio”. **Giacomo Balla** – “Dinamismo di un cane al guinzaglio”; “Mani del violinista” (confronto con i lavori fotografici, “cronofotografie di **Muybridge**, e “Nudo che scende le scale” di **Marcel Duchamp**); “Bambina che corre sul balcone”; “Lampada ad arco”; “Espansione dinamica + velocità”; “Sera Luci”. **Gino Severini** – “Danza dell’orso = barche a vela + vaso di fiori”. **Gerardo Dottori** (pubblicazione del Manifesto dell’Aeropittura) – “Primavera umbra”; “Esplosione di rosso sul verde” (collegamento con l’opera di **Kandinsky**: l’Astrattismo; “Der blaue reiter” (Il cavaliere azzurro)). **Antonio Sant’Elia** – “La casa futurista: ferro, cemento armato e le moderne tecniche dell’edilizia). **Fortunato Depero**: la pubblicità, i giochi, e la Campari (alla ricerca del suo celebre “Squisito al Selz”).

· **FRIDA KAHLO**: racconto dell’artista messicana attraverso l’analisi delle sue opere principali, le lettere e la tormentata storia d’amore con **DIEGO RIVERA** (brevi cenni sul muralismo e la nascita della Street Art).

· **ESPRESSIONISMO**: analisi delle opere principali dei rappresentanti del movimento come: **Ensor**, **Chagall**, **Modigliani**, **Chaim Soutine** e **il Die brucke**.

- **L’ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE: IL RAZIONALISMO** (Funzionalismo o movimento moderno): caratteri generali sull’architettura razionalista (forma=funzione); la lezione di **WALTER GROPIUS** e la scuola del **BAUHAUS**, analisi dell’architettura del 1930 a Disseau e i nuovi principi di

una nuova era architettonica. L'attività di **MIES VAN DER ROHE** e dei suoi classici del design. La lezione e l'attività di **LE CORBUSIER**: analisi de "Unité d'habitation" del 1945 a Marsiglia, i 5 principi di Le Corbusier e la Cappella di "Notre Dame du-Haut" a Ronchamp del 1950. L'Architettura "fascista" di **MARCELLO PIACENTINI** in Italia (confronto con il razionalismo internazionale). **L'ARCHITETTURA ORGANICA** di **FRANK LLOYD WRIGHT**.

Per l'Educazione Civica sono stati trattati i seguenti argomenti sulla **VALORIZZAZIONE E TUTELA DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO STORICO E ARTISTICO**:

- **IL RESTAURO**: la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio: concetto di manutenzione e restauro (casi studio e focus sul "Cenacolo" vinciano);
- **L'ARTE IN GUERRA**: il ruolo dell'arte in paesi sotto assedio e la loro salvaguardia e tutela in caso di conflitto armato.
- **IL MUSEO**: etimologia del termine; storia del Museo e del collezionismo attraverso la figura femminile di Fernanda Wittgens, prima donna alla Direzione di un Museo.

COMPETENZE RAGGIUNTE

Conoscere il Patrimonio artistico e culturale del nostro territorio; educare alla valorizzazione, conservazione, salvaguardia e tutela di esso in quanto Bene comune. Comprendere la funzione culturale e comunicativa del Museo; saper analizzare la complessità dell'istituzione museale; saper utilizzare criteri museografici.

METODOLOGIA DIDATTICA UTILIZZATA

La metodologia prevalente è stata quella della lezione frontale, attraverso la proiezione di immagini che ritengo ancora il metodo più efficace per l'apprendimento e non più sgradito di altri agli studenti. Ovviamente, nel solco delle consolidate e tradizionali tecniche didattiche, di tanto in tanto gli alunni venivano interpellati durante la lezione o intervenivano di propria iniziativa per chiedere chiarimenti o commentare quanto esposto. Per quanto possibile si è avuto cura di mostrare sempre la relazione fra quanto appreso in campo teorico e le esperienze dirette, sviluppate contemporaneamente nell'ambito della materia.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per le verifiche sui temi di storia dell'arte trattati, sono state eseguite due prove scritte nel Trimestre di analisi dell'opera e una produzione scritta in modalità asincrona a casa, condiviso su Classroom, in formato word. Per la valutazione individuale degli alunni, oltre alla consultazione delle griglie disciplinari approvate nel dipartimento, è stato preso in considerazione tutto quanto ha contribuito

a formare un giudizio sul processo di apprendimento, a partire dalle votazioni formalmente annotate sul registro personale; la marcata differenziazione delle prove di verifica è stata di aiuto per la valutazione dei ragazzi, che, almeno in qualche occasione, hanno avuto a disposizione la tipologia di prova più adatta alle loro attitudini. Nel Pentamestre, sono state svolte tre prove di verifica scritta di analisi dell'opera.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(Prof.^{ssa} Ilaria Manzoni)

Premessa

Ho seguito il percorso educativo e didattico della classe 5N per tutto il triennio e il clima di lavoro complessivamente si è sempre mantenuto positivo, anche se con livelli di attenzione, partecipazione e interesse molto variabili, a seconda soprattutto dell'orario delle lezioni. Alcuni studenti faticano a mantenere la concentrazione e non hanno sviluppato pienamente autonomia nel metodo di studio, soprattutto per quanto riguarda la capacità di integrare i contenuti del libro di testo con gli appunti e i numerosi approfondimenti proposti durante la spiegazione. Questo gruppo minoritario della classe ha mostrato motivazione e impegno discontinui e un approccio piuttosto superficiale alla materia, poco consapevole delle richieste che si pongono a una classe terminale del liceo. Ha ottenuto risultati complessivamente sufficienti o più che sufficienti anche grazie alle attività di recupero proposte in itinere. La significativa maggioranza della classe, invece, ha collaborato in modo positivo alle attività proposte, gestendo in modo responsabile e maturo il carico di lavoro sia in aula che a casa e acquisendo buone o ottime capacità di analisi dei testi letterari oltre che di scrittura. Questi studenti hanno realizzato un percorso di crescita sia dal punto di vista educativo sia dal punto di vista didattico, qualcuno sviluppando anche significative doti di riflessione critica. Complessivamente gli studenti padroneggiano i contenuti della disciplina in modo sicuro o abbastanza sicuro, ma hanno uno studio perlopiù scolastico e faticano a concepirsi come soggetti attivi del loro apprendimento, prediligendo un approccio nozionistico, poco critico ai problemi. Pochi hanno acquisito l'attitudine a rielaborare personalmente le conoscenze, facendo sintesi tra esse e il proprio vissuto per costruire un sapere approfondito e articolato che implichi un coinvolgimento della propria sfera personale.

Questo è risultato evidente anche a livello di partecipazione alle lezioni, in quanto, a fronte di un atteggiamento diligente e sostanzialmente corretto, scarsi sono stati gli interventi legati a pura curiosità ed interesse intellettuale, nonostante la varietà e l'universalità dei contenuti proposti potesse facilmente prestarsi a stimolare un dibattito o semplicemente l'espressione di riflessioni personali.

Competenze, conoscenze, abilità

- Padroneggiare la lingua italiana in forma orale sia sul versante della comprensione che della produzione (secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici), anche per esporre e argomentare opinioni proprie e altrui
- Leggere, analizzare e organizzare informazioni, in previsione della stesura scritta

-
- Padroneggiare la lingua italiana in forma scritta sul versante della produzione secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
 - Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
 - Stabilire relazioni tra opere letterarie, fenomeni e contesti storico-culturali, comprendendo, attraverso la lettura di testi significativi, i valori propri dell'epoca in esame
 - Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei generi letterari studiati in relazione alla struttura, al linguaggio e alle categorie stilistico-narratologiche
 - Comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario dal punto di vista tematico, stilistico e strutturale (analisi del testo)
 - Riconoscere la persistenza di elementi tematici in prodotti artistici e anche nell'immaginario collettivo attuale

Metodologia e strumenti

Sul versante letterario gli argomenti oggetto del corso di studi sono stati proposti perlopiù mediante lezioni frontali, soprattutto per la comprensione, l'analisi e l'interpretazione dei testi, ma anche partecipate e interattive, con l'ausilio di brevi video didattici e altri materiali digitali per il consolidamento delle conoscenze, caricati sulla piattaforma Classroom. Per consolidare il versante linguistico dell'insegnamento letterario, nel corso dell'intero triennio sono state proposte esercitazioni e analisi di testi di ambito differente, attinenti alle tipologie A, B e C previste per l'Esame di Stato (in particolare analisi delle tracce ministeriali o di simulazioni delle case editrici, presentazione di esempi di svolgimento). In particolare, sulla tipologia A si è lavorato quotidianamente con la correzione sistematica degli esercizi assegnati relativi ai brani antologizzati. Sul piano linguistico sono state proposte attività volte a far raggiungere agli allievi un'adeguata padronanza delle tecniche di comunicazione scritta e orale, anche se il numero elevato di studenti ha favorito la produzione scritta piuttosto che l'esposizione orale. Per gli studenti in difficoltà sono state predisposte attività di recupero perlopiù mediante l'approfondimento di argomenti curriculari, condiviso con la classe.

Tipologie di verifiche

Nel corso dell'anno sono state presentate e proposte esercitazioni su tutte le tipologie testuali previste per l'Esame di Stato, soprattutto riguardo la comprensione e l'analisi del testo e lo studio teorico della letteratura. Si è privilegiata per la valutazione delle abilità di scrittura l'analisi del testo e la prova orale o la prova scritta valida per l'orale per le conoscenze letterarie. Le verifiche orali, pianificate secondo un calendario concordato con la classe, sono state effettuate sullo stesso numero di argomenti per ciascuno studente.

Criteria di valutazione

Per quanto riguarda l'orale, le prove sono state volte ad accertare:

- conoscenza dei contenuti
- padronanza delle tecniche di analisi del testo
- correttezza interpretativa
- capacità di operare collegamenti con altre opere dello stesso autore o di altri autori
- capacità di collocare l'opera nel contesto storico-letterario
- capacità di esporre utilizzando lessico e registro adeguati.

La valutazione è stata effettuata con riferimento alla griglia di valutazione delle prove orali contenuta nel Ptof di istituto.

Nella valutazione delle verifiche scritte si sono considerati i seguenti criteri:

- attinenza alla traccia
- attinenza alla tipologia testuale
- coerenza e organicità del testo
- correttezza e proprietà linguistica
- capacità di rielaborazione personale e di valutazione critica
- capacità di comprensione, analisi e interpretazione del testo proposto
- capacità argomentativa.

La valutazione è stata effettuata con riferimento alle griglie di valutazione delle prove scritte elaborate dal Coordinamento di Lettere in base agli indicatori generali e specifici forniti dal Ministero.

Livello di raggiungimento delle competenze

Sul piano del rendimento scolastico emergono nella classe vari gradi di profitto, ma complessivamente il raggiungimento delle competenze si attesta su un livello soddisfacente per la quasi totalità degli studenti. Si può riconoscere un gruppo di allievi consistente che pratica uno studio continuativo ed è in grado di organizzare il carico di lavoro in modo adeguato, arrivando ad avere risultati molto buoni o eccellenti. Un secondo gruppo di studenti tende invece a praticare uno studio strategico, finalizzato prevalentemente al superamento delle prove di verifica fissate, e dimostra di non avere ancora consolidato un metodo di studio efficace. Un gruppo ristretto di alunni ha acquisito completa autonomia nell'interpretazione dei testi, sviluppando buone capacità critiche e di riflessione personale. In merito all'esposizione orale, la maggior parte della classe ha raggiunto un livello comunicativo medio o buono, solo un piccolo gruppo di studenti manifesta difficoltà espressive, mentre si distingue un nutrito numero di studenti che utilizza in modo molto sicuro il mezzo espressivo.

In merito alla produzione scritta, gli alunni in generale hanno raggiunto una buona padronanza del mezzo linguistico, anche se alcuni non sempre riescono ad esprimersi con organicità e scorrevolezza e pochi manifestano ancora incertezze ortografiche. Se l'impegno, la motivazione e il rendimento sono complessivamente positivi, discontinua è stata la partecipazione alle lezioni ed al dialogo educativo. Non sempre la classe ha dimostrato maturità e capacità di riflessione sulle tematiche proposte, fermandosi ad un approccio abbastanza scolastico e superficiale agli autori e alle opere analizzate, senza cogliere la profondità delle implicazioni per la propria persona e il proprio stare nel mondo.

Contenuti affrontati fino alla pubblicazione del documento

LA DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

Cenni relativi a contenuto, analisi tematica e stilistica della terza cantica, lettura e analisi integrale dei canti I, II, XV, XXXIII.

GIACOMO LEOPARDI

La vita, la poetica e lo sviluppo del pensiero.

Dalle *Lettere*: "Sono così stordito dal niente che mi circonda..."

Dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere; Indefinito e infinito; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; la rimembranza

Dai *Canti*:

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un islandese

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero

Visione del film *Il giovane favoloso* di Mario Martone

CONTESTO STORICO: L'ETA' POSTUNITARIA

Rapporto tra intellettuale e società; il problema della lingua e la diffusione dell'italiano

LA SCAPIGLIATURA

Arrigo Boito dal *Libro dei versi*: Dualismo

Igino Ugo Tarchetti da *Fosca*: L'attrazione della morte

DAL REALISMO AL NATURALISMO

Istituto di Istruzione Superiore Albert Einstein

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

Il Positivismo e le correnti culturali del secondo Ottocento.

Il rapporto tra Realismo, Naturalismo e Verismo.

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*: composizione, struttura, trama dell'opera; il bovarismo.

Lettura ed analisi del seguente testo:

- I sogni romantici di Emma

Edmond e Jules de Goncourt da *Germinie Lacerteux*: Un manifesto del Naturalismo

Emile Zola da *L'Assommoir*: L'alcol inonda Parigi.

IL VERISMO: contesto storico, poetica e autori

GIOVANNI VERGA

La vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive.

Dai romanzi preveristi alla svolta verista

Da Vita dei campi:

L'amante di Gramigna (solo la Prefazione, Impersonalità e 'regressione')

Fantasticheria

Rosso Malpelo

La lupa

approfondimento sul lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane da L. Franchetti- S. Sonnino, *Inchiesta in Sicilia*

Da Novelle rusticane: La roba

Il ciclo dei *Vinti*

I Malavoglia. La struttura dell'intreccio. Tecniche narrative e scelte stilistiche. La rappresentazione dello spazio e del tempo. Il sistema dei personaggi. Regressione e straniamento.

Da *I Malavoglia*: I "vinti" e la "fiumana del progresso" (prefazione)

Lettura integrale del romanzo.

Mastro Don Gesualdo. L'intreccio, l'evoluzione del conflitto valori - economicità e la 'religione della roba'.

Da *Mastro-don Gesualdo*: La morte di mastro-don Gesualdo

DECADENTISMO E SIMBOLISMO

La visione del mondo decadente e la poetica del decadentismo. Il ruolo del poeta. Le tecniche espressive.

La lirica: il simbolismo francese. Charles Baudelaire. Verlaine, Rimbaud e Mallarmé (aspetti generali).

Da *Lo spleen di Parigi*: Perdita d'aureola

I fiori del male: composizione, struttura, temi e contenuti dell'opera.

Da *I fiori del male*:

Corrispondenze

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

L'albatro

Spleen

Il romanzo decadente:

Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*. Lettura ed analisi del seguente testo:

- Un maestro di edonismo

La figura dell'esteta da Oscar Wilde a Gabriele D'Annunzio.

Visione del film *Dorian Gray* di Oliver Parker.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive. L'estetismo e la sua crisi. Il superomismo.

Da Il piacere:

Il conte Andrea Sperelli

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Da *Le vergini delle rocce*: Il programma politico del superuomo

Il "panismo"

Da Le Laudi, Alcyone:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI

La vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive.

Da *Il fanciullino*: Una poetica decadente

Il 'fanciullino' e il superuomo: due miti complementari

Da Myrica:

Arano

Lavandare

X Agosto

Temporale

Il lampo

Il tuono

Novembre

Dai *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno. Cenni di confronto con *Digitale purpurea* sulla rappresentazione decadente della natura.

LE AVANGUARDIE STORICHE

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

Da *Zang Tumb Tumb*: Bombardamento. Analisi stilistico-formale e ascolto della lettura dell'estratto di Filippo Tommaso Marinetti. Cenni sul contenuto della raccolta.

Le avanguardie storiche nell'arte. Espressionismo, Dadaismo e Surrealismo: caratteristiche specifiche e tratti comuni.

Aldo Palazzeschi da *L'incendiario*: E lasciatemi divertire!

I CREPUSCOLARI

Sergio Corazzini da *Piccolo libro inutile*: Desolazione del povero poeta sentimentale

LUIGI PIRANDELLO

La vita, la visione del mondo e la poetica

Da *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale

Dalle Novelle per un anno:

La trappola

Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale del romanzo ed analisi testuale di Lo 'strappo nel cielo di carta' e la 'lanterninosofia'. Le due premesse al romanzo e la maledizione della teoria copernicana.

Composizione, struttura, contenuti e tematiche, trama. Mattia Pascal: narratore inattendibile e personaggio antierico. Le tecniche narrative e stilistiche. Il messaggio.

Da Uno, nessuno e centomila: 'Nessun nome'

ITALO SVEVO

La vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive. Il contesto storico e le suggestioni culturali delle opere di Svevo. La tematica dell'inefficienza.

Lettera a Valerio Jahier: Perché voler curare la nostra malattia? (fotocopia)

La coscienza di Zeno: lettura integrale del romanzo (versione integrale caricata su Classroom) ed analisi testuale di alcuni passi: Prefazione, Preambolo, Il fumo, La morte del padre, Augusta e psicoanalisi. Impianto narrativo, trattamento del tempo, l'inattendibilità di Zeno narratore, temi, tecniche narrative.

Contenuti da svolgere nel periodo successivo alla pubblicazione del documento

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita. La poetica e le scelte stilistiche

Da *L'Allegria*:

In memoria

Il porto sepolto

Fratelli

Veglia

Sono una creatura

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Da *Il dolore*: Non gridate più

EUGENIO MONTALE

La vita, l'ideologia e la poetica

Ossi di seppia e il male di vivere. I temi e la poetica degli oggetti. Le *Occasioni*. Le parole tematiche.

Da *Ossi di seppia*:

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Da *Satura*: La storia

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

A. Baricco, *Novecento*

G. Verga, *I Malavoglia*

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

I. Svevo, *La Coscienza di Zeno*

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Consiglio di lettura sulla tematica della violenza sulle donne:

V. Ardone, *Oliva Denaro*

Testo in adozione

| ISBN | AUTORI | TITOLO | VOL | EDITORE |
|----------------|-------------------------|---|-----------------------|---------|
| 978-8839536341 | Baldi, Giusso, Razetti, | I classici nostri contemporanei | voll. 5.1, 5.2 e 6 | Pearson |
| 978-8839536358 | Zaccaria | | | |
| 978-8839527639 | | | | |
| 9788839539236 | a cura di A. Marchi | Per l'alto mare aperto. Divina Commedia, edizione del settecentenario | | Pearson |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

STORIA

(Prof.^{ssa} Ilaria Manzoni)

Premessa

Nel corso dei tre anni in cui l'ho potuto conoscere, il gruppo classe si è caratterizzato tendenzialmente come collaborativo, corretto e generalmente interessato agli argomenti proposti dalla docente, anche se più riservato e passivo nella partecipazione e nella proposta di approfondimenti spontanea. Solo pochi studenti sono intervenuti con richieste di chiarimento, domande dettate da curiosità e interesse culturale. Un numero meno elevato di studenti, soprattutto tenuto conto che si tratta di una classe terminale, avrebbe permesso di lavorare in condizioni ottimali per un apprendimento più partecipativo, basato non solo su lezioni frontali ma sulla proposta di attività individuali o di gruppo che valorizzassero l'apporto dei singoli studenti. Quest'ultimo aspetto è stato potenziato nell'ultima parte dell'anno, attraverso la disposizione delle attività di recupero per gli studenti con qualche fragilità, a cui è stata data la possibilità di sviluppare e condividere un percorso tematico, e attraverso il progetto sull'articolo 21 inerente alla libertà di stampa e di espressione, nell'ambito dell'educazione civica. La maggioranza della classe si è attenuta alle proposte dell'insegnante in modo abbastanza scolastico, rispettando perlopiù le consegne di volta in volta assegnate e dimostrando interesse e coinvolgimento sulle tematiche trattate, ma senza sviluppare un desiderio di ricerca autonomo. Il percorso di studi ha preso in considerazione il periodo compreso tra la fine dell'Ottocento e la Guerra fredda, con alcuni approfondimenti sulla storia mondiale e italiana più recenti. Nelle prime settimane di scuola è stato necessario dedicare tempo alla ripresa di argomenti attinenti il programma di quarta e non affrontati durante l'anno. La maggioranza degli studenti ha raggiunto discrete o buone competenze e ha dimostrato motivazione nell'acquisizione dei contenuti della disciplina. Il percorso affrontato nel triennio è stato per tutti positivo e, nonostante il permanere di una difficoltà a collocarsi come parte attiva del dialogo educativo, c'è stato un costante miglioramento a livello di partecipazione ed interesse e senso di responsabilità.

Competenze e abilità

| COMPETENZE | | ABILITÀ | |
|------------|------------|---------|---|
| 1 | Comunicare | 1.1 | Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali |

| | | | |
|---|---|-----|--|
| 2 | Agire in modo autonomo e responsabile | 2.1 | Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita scolastica e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le responsabilità |
| 3 | Comprendere la storia negli aspetti diacronici e sincronici | 3.1 | Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali |
| | | 3.2 | Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità |
| 4 | Individuare collegamenti e relazioni | 4.1 | Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità |
| | | 4.2 | Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali |
| 5 | Acquisire e interpretare criticamente le informazioni | 5.1 | Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es. visive, multimediali e siti web dedicati per produrre ricerche su tematiche storiche) |
| | | 5.2 | Leggere e valutare le diverse fonti |
| | | 5.3 | Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico su passi scelti |
| 6 | Riconoscere gli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali | 6.1 | Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica, e tecnologica e contesti ambientali, politici e culturali |

| | | | |
|--|--|-----|---|
| | | 6.2 | Individuare i rapporti tra cultura umanistica e scientifico-tecnologica |
| | | 6.3 | Individuare le interdipendenze fra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute nel corso della storia |

Conoscenze

| CONOSCENZE | |
|------------|--|
| 1.1.1 | Conoscere il lessico specifico della disciplina |
| 2.2.1 | Conoscere la costituzione, la dichiarazione dei diritti umani, la Costituzione italiana, gli organismi internazionali, l'Unione Europea. |
| 3.1.1 | Conoscere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, sociali, culturali ed economici del mondo |
| 4.1.1 | Conoscere le caratteristiche ed evoluzione dei principali sistemi storici |
| 4.1.2 | Conoscere i fondamenti politici, economici e sociali delle varie società ed epoche storiche |
| 4.2.3 | Conoscenze dirette, attraverso le visite di istruzione di monumenti, edifici, strutture urbane e paesaggi |
| 5.1.1 | Conoscere le fonti storiche |
| 5.2.2 | Acquisire le informazioni relative alla valutazione delle fonti storiche |
| 5.3.3 | Conoscere testi di diverso orientamento storiografico su passi scelti |
| 6.1.1 | Conoscere il territorio come fonte storica: tessuto socioeconomico e patrimonio ambientale, culturale e artistico |
| 6.2.2 | Conoscere i rapporti tra cultura umanistica e scientifica |
| 6.3.3 | Conoscere le innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico istituzionali |

Metodologia e strumenti

Nell'insegnamento della disciplina si sono utilizzate la lezione frontale e la lezione interattiva, accompagnate dall'utilizzo costante di materiale multimediale. In preparazione alla prova d'Esame

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**
Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**
Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544
iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it
Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

le interrogazioni hanno preso l'avvio dall'analisi e la contestualizzazione di fonti e immagini fotografiche, grafici o altro materiale documentario, favorendo il collegamento autonomo tra gli argomenti.

Nel pentamestre è stata avviata una collaborazione tra la classe 5°N e la classe 5°I nell'ambito del progetto di ricerca storica sulla libertà di stampa ed espressione. Alcune ore si sono svolte quindi in peer to peer, una modalità già sperimentata in quarta tra le medesime classi. Hanno collaborato al progetto anche le classi 3A, 3B, 3C, 3D, 2C della scuola Don Zeno Saltini del IC Don Milani e l' A.N.P.I. di Vimercate. L'obiettivo di questo lavoro a più mani è la costruzione di un e-book sulla Libertà di Stampa e sulla sua storia attraverso l'apporto di più realtà territoriali.

Tipologie di verifiche

Le verifiche si sono svolte facendo ricorso a interrogazioni orali e a prove scritte valide per l'orale. Per sollecitare la partecipazione e la continuità nello studio e nella preparazione, sono state effettuate costantemente valutazioni parziali perlopiù legate alla restituzione in chiave sintetica dei contenuti della lezione precedente mirate a verificare lo svolgimento del carico di lavoro giornaliero assegnato.

Criteri di valutazione

Le verifiche sono state volte ad accertare:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di analisi dei fenomeni storici studiati
- capacità di contestualizzazione degli eventi storici
- capacità di correlazione e di confronto tra i diversi fenomeni studiati
- capacità di esposizione e di argomentazione dei contenuti
- possesso del linguaggio disciplinare specifico.

La valutazione è stata effettuata con riferimento alla griglia di valutazione delle prove orali contenuta nel Ptof di istituto.

Livello di raggiungimento delle competenze

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha manifestato un buon grado di interesse nei confronti degli argomenti proposti, soprattutto quelli attinenti agli argomenti del secondo Novecento e più vicini all'attualità.

Gli studenti hanno raggiunto, quindi, in generale, un livello buono di preparazione in merito alle conoscenze, abilità e acquisizione del linguaggio specifico, mentre si deve segnalare la presenza di alcuni alunni che sono in grado di esporre in maniera molto sicura e con lessico curato e appropriato i contenuti, con capacità di correlazione e confronto tra i fenomeni storici brillante. Per pochi

persistono difficoltà nell'esposizione soprattutto legate alla padronanza lessicale e all'autonomia nell'organizzazione del discorso. Più fragile l'aspetto della rielaborazione e dell'interpretazione dei fenomeni e dei processi storici affrontati con un apporto personale.

Contenuti affrontati fino alla pubblicazione del documento

I. Verso un nuovo secolo

La nascita della società di massa

La seconda rivoluzione industriale

Colonialismo e imperialismo

Nazionalismo e socialismo

Religione e scienza

L'età giolittiana

Le trasformazioni economiche e sociali

La guerra di Libia e la crisi politica

II. La Grande Guerra e le sue conseguenze

La Prima guerra mondiale

Le cause della Grande Guerra

L'inizio della guerra. Una guerra di massa

Il 1917: la Rivoluzione russa e l'intervento in guerra degli Stati Uniti

Il primo dopoguerra.

I problemi aperti in Europa

La Germania di Weimar

Gli "anni folli" degli Stati Uniti

L'India e la disobbedienza Civile di Gandhi

La grande crisi del'29

III. L'età dei totalitarismi

L'origine del fascismo (1919-1926) e il regime fascista (1926-1939)

La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo

Il nazionalsocialismo in Germania

IV. La Seconda Guerra Mondiale

Il mondo alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale

La guerra civile spagnola

La Germania alla conquista dello spazio vitale

Asse Roma-Berlino e Patto Ribbentrop-Molotov: verso il conflitto mondiale

Le radici ideologiche, economiche, politiche del conflitto

La Seconda Guerra Mondiale (1939-1942)

L'attacco nazista

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

L'Italia in guerra

La guerra totale e la guerra nel Pacifico

La Seconda Guerra Mondiale (1942-1945)

Lo sterminio degli ebrei

Le prime sconfitte dell'Asse

Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia

Lo scontro finale

Approfondimento sulle altre vittime del nazismo: Aktion T4 e il programma di eutanasia dei disabili

Visione di alcuni spezzoni di *Ausmerzen: vite indegne di essere vissute*, spettacolo teatrale di Marco Paolini (consigliata la visione integrale)

V. Dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento

L'inizio della Guerra Fredda

Contenuti da svolgere nel periodo successivo alla pubblicazione del documento

I due blocchi tra 1950 e 1980 (cenni)

Approfondimenti su Armi nucleari e pacifismo, Il Sessantotto e i movimenti di contestazione giovanile, La Germania divisa e storie del muro di Berlino.

Istituto di Istruzione Superiore Albert Einstein

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

LINGUA INGLESE

(Prof.^{ssa} Silvia Avanzolini)

Premessa

La classe 5N, che ho accompagnato nel processo di crescita didattica e formativa per tutti i cinque anni, è costituita da studenti generalmente interessati alla lingua inglese. Nel corso degli anni un buon gruppo si è distinto per impegno e partecipazione e ha raggiunto un ottimo livello linguistico: qualcuno ha addirittura conseguito la certificazione B2 durante il quarto anno. Tuttavia, all'interno della classe, è presente anche un gruppo meno brillante, più scolastico, che ha ottenuto risultati sufficienti o discreti grazie anche alle attività di recupero proposte dalla scuola. In generale la valutazione complessiva ha valorizzato i progressi fatti e ha tenuto conto dell'impegno con il quale hanno partecipato alle lezioni e ai momenti di valutazione.

Competenze, conoscenze, abilità

Le competenze, conoscenze ed abilità raggiunte, concordate nella Programmazione Disciplinare, sono state:

Competenza: Imparare ad imparare

Essere consapevole delle proprie carenze, dei livelli raggiunti, saper utilizzare il libro di testo, saper utilizzare le giuste tecniche di lettura, saper rielaborare le informazioni, saper prendere appunti, saper cercare e utilizzare informazioni da testi o dalla rete.

Conoscere le fasi e gli obiettivi del percorso disciplinare. Conoscere la struttura e l'organizzazione dei contenuti del libro di testo, conoscere le tecniche di lettura con la guida dell'insegnante, conoscere le tecniche di rielaborazione delle informazioni, conoscere gli aspetti basilari delle tecniche di appuntazione, conoscere il metodo di ricerca e come accedere alla rete utilizzando gli strumenti informatici, conoscere i sistemi di archiviazione.

Competenza: Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Saper comunicare in Lingua Inglese messaggi adeguati al destinatario, al contesto, all'argomento e allo scopo della comunicazione; saper distinguere la funzione comunicativa prevalente di un testo letterario e/o scientifico e/o tecnico; saper pronunciare parole e frasi senza eccessive esitazioni e con una pronuncia accettabile; saper usare un lessico adeguato al contesto comunicativo utilizzando correttamente le strutture linguistiche; saper produrre un testo adeguato alla situazione comunicativa; saper parlare in modo sufficientemente corretto e scorrevole su un argomento noto; saper relazionare su argomenti relativi al proprio indirizzo di studi riconoscendo l'intenzione comunicativa; saper riconoscere globalmente il significato del testo identificandone la funzione,

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

comprendendo le informazioni specifiche date e riconoscendo il significato di espressioni e vocaboli; saper reagire in modo verbale o non verbale dimostrando all'interlocutore che la comunicazione ha avuto successo.

Conoscere i requisiti essenziali della comunicazione relativamente alla chiarezza e correttezza dell'eloquio con la guida dell'insegnante; conoscere le diverse tipologie testuali e le relative strutture linguistiche già esaminate; conoscere la terminologia specifica esaminata, conoscere le strutture morfosintattiche basilari della lingua.

Competenza: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Saper produrre un testo adeguato alla situazione comunicativa; saper produrre un testo coeso e coerente allo scopo comunicativo richiesto; saper usare un lessico appropriato; saper rispettare le regole ortografiche morfologiche e sintattiche.

Conoscere i contenuti minimi dell'argomento trattato elaborandolo con qualche spunto critico e personale eventualmente con supporto tecnologico; conoscere i requisiti minimi di un ascolto consapevole ricorrendo eventualmente a tecniche di appuntazione.

Competenza: Leggere e comprendere testi scritti relativamente all'ambito scientifico, tecnico, letterario, storico-sociale e, più in genere, culturale

Saper riconoscere l'intenzione comunicativa e il significato globale di un testo; saper comprendere le informazioni specifiche di un testo; saper riconoscere il significato di vocaboli ed espressioni fondamentali.

Conoscere le tecniche di lettura già note, al fine di individuare le informazioni primarie di un testo; conoscere in forma essenziale le modalità di una corretta analisi testuale; conoscere i vocaboli delle varie aree lessicali già affrontate

Competenza: Utilizzare nozioni e strutture grammaticali per un'espressione corretta e consapevole della lingua anche in ambito professionale

Saper utilizzare in modo integrato le strutture morfo-sintattiche.

Conoscere le strutture morfo-sintattiche finalizzate al raggiungimento degli obiettivi

Competenza: Utilizzare il patrimonio socioculturale dei paesi anglofoni al fine di favorire una maggiore consapevolezza di modelli culturali diversi

Saper comparare le diverse culture apprezzandone le diversità e le analogie.

Conoscere fenomeni di una certa rilevanza sia sul piano tecnico-scientifico sia sul piano storico-sociale relativamente alla microlingua delle materie di indirizzo

Metodologia e strumenti

La metodologia utilizzata, finalizzata a migliorare le abilità quattro Speaking, Listening, Reading and Writing, è stata la lezione frontale interattiva insieme con un apprendimento cooperativo e approfondimenti individuali.

Per quanto riguardano gli strumenti utilizzati è stato utilizzato il libro di testo e i video proposti dallo stesso.

Tipologie di verifiche

Le verifiche svolte durante l'anno sono state orali e scritte. Le verifiche orali, pianificate secondo un calendario concordato con la classe, sono state effettuate sullo stesso numero di argomenti, due volte per studente per ciascuna parte dell'anno. Le verifiche scritte, attentamente programmate con tutta la classe, sono state di due diverse tipologie: domande aperte su contenuti studiati e analisi di un testo letterario. Non sono mancate interrogazioni di recupero individuali per consentire a ciascuno studente di colmare le carenze evidenziate.

Criteri di valutazione

Le griglie di valutazione utilizzate approvate dal dipartimento, sono state allegate ad ogni verifica scritta: la sufficienza è stata data al conseguimento del 60% dei punti previsti. Per le verifiche orali la valutazione è avvenuta consultando la griglia per le prove orali approvata dal dipartimento e ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della forma espressiva, considerando i livelli di partenza e quelli di arrivo, i progressi fatti e l'impegno speso nella preparazione delle prove. Ampio spazio è stato dedicato al recupero e al potenziamento.

Livello di raggiungimento delle competenze

La classe ha generalmente raggiunto un discreto livello di competenze linguistiche ed è in grado di comprendere, analizzare e rielaborare testi scientifici noti.

Contenuti affrontati fino alla pubblicazione del documento

The Victorian Age

Historical and Social Background

- Early Victorian Age: a Changing Society
- Faith in Progress
- An Age of Optimism and Contrasts
- Late Victorian Age: the Empire and the Foreign Policy
- The End of Optimism
- America: an Expanding Nation
- Post-war America

Literary Background

- The Age of Fiction
- Early Victorian Novelists
- Late Victorian Novelists
- The American Renaissance
- Victorian Poetry

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

-
- Victorian Drama
- Charles Darwin
- From the Origin of Species
- Natural Selection
- Charles Dickens
- From Oliver Twist
- I want some more
 - A very critical moment
- Comparing perspectives: Dickens and Verga
- Bleak House
 - Rosso Malpelo
- Robert Louis Stevenson
- From The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde
- A strange accident
- Oscar Wilde
- From the Picture of Dorian Gray
- All art is quite useless
 - Dorian Gray kills Dorian Gray
- The Age of Anxiety
- Historical and Social Background
- Great Britain
- Britain and the Turn of the Century
 - The First World War
 - Between the Wars
 - The Second World War and After
- The United States of America
- A Leading Nation Emerges
 - The Great Depression
 - The Second world war
- Literary Background
- The Break with the 19th Century and the Outburst of Modernism
 - The Radical Experimentation of the 20th-Century Poetry
- The Stream of Consciousness
- James Joyce
- From Dubliners
- She was fast asleep

From Ulysses

- Yes I said yes I will yes

Virginia Woolf

From Mrs Dalloway

- Mrs Dalloway said she would buy the flowers

From to the Lighthouse

- She could be herself by herself

Joseph Conrad

From Heart of Darkness

- Building a railway

The War Poets:

Rupert Brooke

- The Soldier

Sigfried Sassoon

- Suicide in the Trenches

Samuel Beckett

From Waiting for Godot

- What do we do now? Waiting for Godot

Contenuti da affrontare successivamente alla pubblicazione del documento

George Orwell

From Nineteen Eighty-Four

- The object of power is power

Cross-cultural perspectives: Big Brother is watching you!

Thomas Stearns Eliot

From the Waste Land

- The Burial of the Dead

Comparing Perspectives: Eliot and Montale

The Objective Correlative

- The hollow man

- Non chiederci la parola

Testo in adozione

| ISBN | Autori | Titolo | Vol | Editore |
|------------------|--------------------|---------------|-----|---------|
| 978-88-8339-4386 | M. Spicci T.A.Shaw | AMAZING MINDS | 2 | PEARSON |

MATEMATICA

(Prof. Matteo Rezzani)

PREMESSA

Ho iniziato ad insegnare in questa classe dal terzo anno. All'inizio del percorso del triennio si è reso necessario un recupero di alcuni concetti fondamentali di algebra affrontati negli anni precedenti e sui quali gli studenti hanno mostrato diverse lacune causate sia dall'alternarsi della modalità di lezione in presenza e a distanza sia da uno studio superficiale.

Il clima di lavoro è stato abbastanza positivo anche se la partecipazione non è sempre stata attiva per una parte della classe. Infatti, un gruppo di studenti ha partecipato con continuità arricchendo spesso le lezioni con domande di chiarimento, di approfondimento e di interesse nei confronti della disciplina, mentre i restanti, più silenziosi, intervenivano solo se stimolati dal docente.

Due difficoltà che hanno caratterizzato tutto il percorso del triennio emerse sono state l'utilizzo delle procedure del calcolo algebrico e l'approccio a problemi per i quali si rendeva necessaria una certa elasticità nella scelta di idonee tecniche risolutive e nel recupero di contenuti precedenti. Per questo ho dedicato molto tempo allo svolgimento, alla correzione e alla risoluzione di esercizi di vario tipo, evitando eccessivi tecnicismi in particolare sulle dimostrazioni teoriche.

Una parte degli studenti ha comunque realizzato un percorso di crescita sia dal punto di vista educativo sia dal punto di vista didattico. Questi allievi hanno migliorato il proprio metodo di studio e l'approccio alla disciplina sulla base dei loro livelli di partenza e delle attitudini personali. Un gruppo ha faticato a mantenere un impegno costante e uno studio adeguato e autonomo. A tal proposito sono sempre state date indicazioni sul lavoro da svolgere, sottolineando la necessità di un impegno quotidiano e di un confronto continuo con il docente, utile come verifica della comprensione di quanto svolto.

Il rispetto delle regole e l'atteggiamento durante le lezioni sono sempre stati corretti anche se un gruppo di allievi ha faticato a mantenere una concentrazione costante e adeguata, in particolare durante le ultime ore della giornata.

COMPETENZE

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi

Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.

Le competenze 1,2,3,4 non sono trattate perché si ritiene che siano state in buona parte acquisite negli anni precedenti e vengono comunque continuamente rafforzate in ogni argomento nuovo del programma del quinto anno.

Le competenze disciplinari sopra elencate sono state acquisite a livelli differenti dagli alunni della classe a seconda delle capacità e dell'interesse (si rimanda alla sezione successiva per i dettagli).

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. | Classificazione di una funzione, determinazione del dominio e di tutte le relative caratteristiche anche attraverso la lettura del grafico Rappresentazione nel piano cartesiano di una funzione dopo averne trovato tutti gli elementi dello studio completo | Nozione di funzione e sue proprietà Nozione di limite di funzione |
| | Calcolare i limiti Fornire esempi di funzioni continue e non. | Nozione di funzione continua e proprietà globali delle funzioni continue in un intervallo. Teoremi delle funzioni continue. |
| | Calcolare derivate di funzioni. | Derivata di una funzione. Proprietà delle derivate. Teoremi delle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange, De l'Hospital. |
| | | |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | |
|---|---|--|
| | Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione. | Studio completo di funzione: ricerca dei punti estremanti e flessi di una funzione. |
| | Ricordando le primitive di alcune funzioni elementari ricavare le primitive di funzioni più complesse. | Integrale di una funzione. Nozione di primitiva. |
| | Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate. | Metodi per trovare le funzioni primitive. |
| | Utilizzare il teorema fondamentale del calcolo integrale per calcolare integrali, aree e volumi. | Teorema fondamentale del calcolo integrale e sue applicazioni al calcolo di integrali, aree, volumi. |
| Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica | Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi | Legame tra derivata e integrale nella risoluzione quesiti in preparazione all'Esame di Stato |

METODOLOGIA E STRUMENTI

La lezione frontale ed interattiva è stata la metodologia principalmente utilizzata: spiegazione teorica degli argomenti e successiva applicazione degli stessi ad esempi ed esercizi. La conduzione delle lezioni ha visto l'alternarsi di momenti di ascolto a momenti di esercitazioni, discussioni e confronto su quanto svolto. Si è inoltre dedicato molto tempo alla risoluzione di esercizi da parte degli studenti, affiancati dall'insegnante, alla lavagna e a esercitazioni di gruppo in classe. In ogni argomento affrontato si è curato l'impianto teorico della disciplina cercando sempre di motivare con argomentazioni e riferimenti ai teoremi svolti; si è preferito non dimostrare tutti i teoremi

affrontati, come specificato nel programma, focalizzando comunque l'attenzione al loro significato e alla loro applicazione negli esercizi.

Per tutto l'anno scolastico si sono proposti esercizi classici e quesiti tratti da prove d'esame passate. Altre attività che hanno supportato l'insegnamento della matematica nell'arco dell'intero triennio sono state:

Utilizzo della piattaforma Google-classroom (schemi e materiali didattici, correzioni di esercizi assegnati, proposte di lavoro)

Pausa didattica dopo il primo trimestre finalizzata al recupero delle insufficienze

Corso pomeridiano nel secondo quadrimestre finalizzato al recupero e potenziamento in previsione della seconda prova

Calcolatrice scientifica durante lo svolgimento delle prove

Il testo in adozione è stato utilizzato sistematicamente e per alcuni temi sono state fornite schede di sintesi e presentazioni. Nella conduzione dell'attività didattica ci si è avvalsi di esercizi aggiuntivi presi da altri testi, come supporto ed integrazione al lavoro svolto in aula.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Durante il quinto anno sono state effettuate principalmente verifiche scritte. Tali prove erano costituite da semplici esercizi di applicazione dell'argomento trattato e da altri che richiedevano abilità nell'applicare gli strumenti di analisi e di calcolo e una rielaborazione personale ai fini della risoluzione. Ho proposto, anche se con meno frequenza, interrogazioni scritte valide per l'orale e brevi interrogazioni orali. Nel mese di maggio della classe quinta è stata proposta una simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato della durata di 6 ore.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di conoscenza degli argomenti, della completezza risolutiva, della correttezza del calcolo algebrico, della chiarezza espositiva, della coerenza nel ragionamento e dell'uso appropriato del linguaggio simbolico.

Le griglie di valutazione utilizzate per le prove orali e scritte della disciplina sono state approvate dal dipartimento di materia e allegate al PTOF.

Gli allievi che presentavano una valutazione negativa nella pagella del primo trimestre hanno sostenuto una prova di recupero; la prova non è stata superata dalla maggior parte degli allievi.

LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

Sul piano del rendimento scolastico e del raggiungimento delle competenze la classe si mostra eterogenea per quanto riguarda la solidità delle conoscenze pregresse, le capacità logico-matematiche e la motivazione nello studio della disciplina.

Un primo gruppo è costituito da allievi che hanno dimostrato un buon livello di autonomia nell'apprendimento e motivazione costante. Essi hanno raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti e una buona capacità di riflessione e approfondimento personale.

Un secondo gruppo è costituito da allievi che hanno dimostrato un impegno costante per tutto l'anno scolastico. Essi hanno acquisito gradualmente una maggiore sicurezza nell'affrontare le tematiche proposte e una sufficiente capacità nella risoluzione di esercizi per i quali è richiesta un'applicazione ripetuta e mnemonica di formule e procedure. Per questi studenti emergono difficoltà nell'approccio a problemi per i quali si rende necessaria la scelta di idonee tecniche risolutive non immediate, di procedure più complesse e di un'analisi più approfondita.

Infine, un terzo gruppo ha mostrato fatiche e difficoltà nel corso dell'intero anno scolastico a causa sia di lacune pregresse sia di un studio disorganizzato e discontinuo della materia. Tale situazione ha reso la loro preparazione lacunosa e disarmonica. Per alcuni di questi allievi si evidenzia anche una difficoltà nell'organizzare in autonomia il proprio lavoro scolastico.

CONTENUTI SVOLTI

LE FUNZIONI LORO PROPRIETA'

Funzioni reali di una variabile reale: definizione e proprietà

Dominio, segno, zeri e simmetrie di una funzione dall'espressione analitica e dal grafico

Composizione di funzioni

Funzione inversa

LIMITI DI FUNZIONI

Il concetto di limite

Limite finito e infinito di una funzione in un punto.

Limite finito e infinito di una funzione all'infinito.

Limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto.

Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione).

Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione).

Teorema del confronto (senza dimostrazione).

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

Teoremi sui limiti e operazioni sui limiti finiti e infiniti (senza dimostrazione)

Le forme indeterminate e le varie procedure per eliminarle

Limiti notevoli

Gerarchia degli infiniti

Definizione di funzioni continue

Classificazione dei punti di discontinuità e di singolarità di una funzione

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione) : teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di 'esistenza degli zeri

Ricerca degli asintoti di una funzione

Grafico probabile di funzione

DERIVATE

Il rapporto incrementale e il significato geometrico

Derivata di una funzione in un punto e significato geometrico

Funzione derivata

Derivata destra e derivata sinistra.

Legame tra continuità e derivabilità (con dimostrazione)

Funzioni derivabili e derivata di una funzione

Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione

La derivata delle funzioni elementari

Le regole di derivazione (senza dimostrazione)

La derivata di una funzione composta (senza dimostrazione)

La derivata della funzione inversa (senza dimostrazione)

Derivate di ordine superiore

Punti stazionari e punti di non derivabilità

Rappresentazione grafica dei punti stazionari e di non derivabilità

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle e suo significato geometrico (con dimostrazione)

Teorema di Lagrange e sua interpretazione geometrica (senza dimostrazione)

Le conseguenze del teorema di Lagrange:

- funzione con derivata nulla in un intervallo (con dimostrazione)
- funzioni con derivate uguali (senza dimostrazione)
- criterio di derivabilità (senza dimostrazione)
- segno della derivata e monotonia (senza dimostrazione)

Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione)

MASSIMI MINIMI E FLESSI

Massimi e minimi relativi e assoluti: definizioni

Concavità e flessi: definizioni

Teorema di Fermat (senza dimostrazione)

Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima

Flessi, concavità e studio del segno della derivata seconda.

STUDIO DELLE FUNZIONI

Schema generale per lo studio completo del grafico di funzioni algebriche razionali e irrazionali, trascendenti esponenziali e logaritmiche

GLI INTEGRALI INDEFINITI

Definizione di primitiva di una funzione

Definizione di integrale indefinito

Dal grafico della funzione al grafico della funzione derivata prima e viceversa

Le proprietà di linearità degli integrali indefiniti

Gli integrali indefiniti immediati

Gli integrali indefiniti di funzioni composte

Regola di integrazione per parti (con dimostrazione)

Integrazione per sostituzione (casi semplici)

Integrazione di funzioni razionali fratte

INTEGRALI DEFINITI

Definizione, interpretazione geometrica e proprietà di integrale definito.

Teorema della media (senza dimostrazione)

La funzione integrale.

Teorema fondamentale del calcolo integrale (di Torricelli-Barrow) (senza dimostrazione)

Formula di Newton-Leibnitz (con dimostrazione)

Calcolo di aree di superfici piane e di volumi di solidi

Integrali impropri (per esempi)

Testo in adozione

Bergamini-Trifone-Barozzi " Matematica.blu.2.0" vol. 5 , terza edizione Ed. Zanichelli

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

INFORMATICA

(Prof.ssa Giuseppa Pizzo)

Premessa

Ho seguito la classe sin dal quarto anno. Gli studenti hanno mantenuto durante tutto il percorso un rapporto generalmente rispettoso e collaborativo con la docente. Nello svolgimento della disciplina ho privilegiato il metodo della lezione frontale, cercando tuttavia sempre l'interazione con gli studenti e il loro coinvolgimento attivo.

Competenze

Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio della matematica

Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici

Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo

Padroneggiare i più comuni strumenti hardware e software per la comunicazione in rete

Conoscenze e abilità

Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi

Saper risolvere situazioni problematiche inerenti all'algebra matriciale e vettoriale attraverso opportuni software

Saper classificare sistemi

Riconoscere e utilizzare modelli utili per la rappresentazione della realtà

Saper valutare un algoritmo in termini di efficienza e costi

Comprendere le modalità di gestione hardware e software di una rete

Metodologia e strumenti

I metodi e gli strumenti adoperati per il raggiungimento degli obiettivi sono stati la lezione frontale, la discussione guidata e le lezioni pratiche con l'ausilio dell'elaboratore.

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

Tipologia di verifiche

Sono state somministrate verifiche scritte e orali atte a evidenziare le capacità di risolvere esercizi, analizzare problemi e individuare possibili soluzioni.

Criteri di valutazione

Oltre agli scritti e alle interrogazioni orali hanno costituito importanti criteri di valutazione anche l'attenzione tenuta in classe e in laboratorio, valutata in termini di richieste di chiarimenti, precisazioni e silenzi nei momenti opportuni.

Per la griglia di valutazione si è fatto riferimento alla tabella dei voti approvata dal Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

Livello di raggiungimento delle competenze

La maggior parte degli studenti ha lavorato con impegno e dedizione. Solo pochi si sono dimostrati poco interessati alla disciplina.

Contenuti

Modulo A ALGORITMI DI CALCOLO NUMERICO

Unità 1 - Teoria dell'errore

Errore computazionale

Errore nei dati e nella semplificazione del modello

Rappresentazione dei numeri

Numero di macchina

Errore assoluto e relativo

Unità 2 - Elementi di algebra lineare

Matrici e vettori

Operazioni su matrici

Determinante di una matrice

Proprietà del determinante

Inversa di una matrice

Calcolo matriciale con il foglio di calcolo

Unità 3 – Octave

Octave

Calcolo matriciale

Variabili e operatori

Tracciamento del grafico di una funzione

Octave come linguaggio di programmazione: strutture di controllo e di iterazione

Unità 4 - Metodi per determinare la soluzione di sistemi lineari

Metodo di Cramer

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

Metodo di eliminazione di Gauss

Sistemi triangolari: metodo di sostituzione all'indietro e in avanti

Modulo B TEORIA DELLA COMPUTAZIONE

Unità 1 – Sistemi e modelli

I sistemi

Caratteristiche e comportamento di un sistema

Sistemi di controllo a catena aperta e chiusa

Classificazione dei sistemi

I tipi di modelli: fisici e astratti

Unità 2 - La complessità computazionale

Qualità di un algoritmo

Costo di un algoritmo nel caso di:

Istruzioni semplici

Costrutti iterativi

Costrutto di selezione

Istruzione composta

Chiamata ad una funzione

Modulo C FONDAMENTI DI TELEMATICA

Unità 1 – La comunicazione attraverso la rete

La comunicazione con le nuove tecnologie

I principi di comunicazione tra dispositivi

L'efficienza di un canale trasmissivo

I componenti hardware della rete

Unità 2 – I protocolli della rete

I protocolli di comunicazione

Il modello ISO/OSI

Il protocollo TCP/IP

Il protocollo per il trasferimento di file

Unità 3 – La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati

La sicurezza dei dati in rete

Protezione dagli attacchi

La crittografia

La firma digitale

Testo in adozione

Piero Gallo – Pasquale Sirsi – Daniela Gallo, "Informatica App", casa editrice Minerva Scuola.

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

FISICA

(Prof. Marino Suriano)

Premessa

Ho insegnato in questa classe a partire dalla classe prima.

L'atteggiamento in classe è sempre stato piuttosto positivo e maturo anche se il numero di ragazzi che hanno dato un loro contributo alle lezioni con interventi spontanei era ridotto, soprattutto durante questo ultimo anno scolastico. Sono risultati particolarmente scarsi gli interventi legati a pura curiosità ed interesse intellettuale.

L'impegno nello studio a casa è stato generalmente soddisfacente. Un piccolo gruppo ha ottenuto valutazioni buone o ottime e un altro gruppo, più ampio, si è assestato su livelli più bassi ma quasi sempre sufficienti. Le maggiori difficoltà si sono riscontrate nelle prove scritte, ma in alcuni casi anche l'esposizione orale è risultata carente principalmente per mancanza di studio.

Competenze

- Distinguere nell'esame di una problematica, gli aspetti scientifici dai presupposti ideologici, filosofici, sociali ed economici.
- Applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite.
- Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana.
- Conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati ed interpretarne il significato fisico.
- Distinguere la realtà dai modelli costruiti per la sua interpretazione.
- Scegliere tra le diverse esemplificazioni possibili la più idonea alla soluzione di un problema reale.
- Analizzare fenomeni individuando le variabili che lo caratterizzano.
- Stimare ordini di grandezza prima di eseguire misure o calcoli.
- Fare approssimazioni compatibili con l'accuratezza richiesta e valutarne i limiti di tali semplificazioni.
- Comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti ed il loro significato.

Conoscenze e abilità

Alla fine del quinto anno lo studente deve saper utilizzare modelli, analogie e leggi appropriate per descrivere fenomeni reali; saper formalizzare un problema di fisica ed applicare gli strumenti necessari per la sua risoluzione; saper riferire informazioni utilizzando un linguaggio scientifico corretto e appropriato; saper riconoscere i fondamenti scientifici presenti nelle attività tecniche; saper cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano,

storico e tecnologico; saper cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo. Lo studente deve conoscere i concetti fondamentali appresi nel primo e nel secondo biennio e quanto trattato durante l'anno circa i seguenti argomenti: campi elettrici e potenziale elettrico, la corrente continua, il campo magnetico, l'induzione elettromagnetica e la relatività ristretta

Metodologia e strumenti

- Lezione frontale seguita da esercitazione guidata.
- Lezione frontale seguita da lavoro autonomo.
- Esperienze svolte in laboratorio

Tipologia di verifiche

Nel trimestre sono state svolte due prove scritte a risposta aperta e una orale mentre nel pentamestre sono previste una prova scritta a risposta aperta, una scritta a risposta chiusa e due orali.

Criteri di valutazione

Per la valutazione orale si è tenuto conto dei seguenti fattori:

conoscenza ed uso corretto della terminologia e dei simboli della materia

capacità operative: tecniche di calcolo, capacità di analisi dei problemi, capacità di astrazione dei concetti, capacità di sintesi nella risoluzione dei problemi, impostazione e scelta delle procedure

saper dimostrare teoremi

capacità di argomentazione dei contenuti

capacità di cogliere la struttura interna della materia

capacità di analizzare dati sperimentali

capacità di applicazione dei contenuti nella soluzione dei problemi

definizione consapevole delle grandezze fisiche.

Per la valutazione degli scritti si è tenuto conto dei seguenti fattori:

capacità di analisi e di sintesi

conoscenza delle tematiche e delle procedure

capacità di calcolo

completezza dello svolgimento

precisione e funzionalità dell'esposizione.

saper dimostrare teoremi.

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

Livello di raggiungimento delle competenze

Alla fine del primo quadrimestre 5 ragazzi non hanno raggiunto una valutazione sufficiente e solo uno di loro non è riuscito a recuperare le carenze con la prova di recupero svoltasi all'inizio del pentamestre.

Nel secondo periodo dell'anno un gruppo piuttosto numeroso ha lavorato con impegno raggiungendo livelli buoni o ottimi, un gruppo ha ottenuto livelli più bassi ma comunque sufficienti e in alcuni casi, soprattutto nelle prove scritte, livelli raggiunti non sono stati sufficienti. Solitamente hanno trovato meno difficoltà nella parte più descrittiva della materia rispetto a quella più legata all'elaborazione, ossia alla risoluzione degli esercizi.

Contenuti

Tutti gli argomenti fino all'effetto Joule compreso sono stati svolti durante il quarto anno e sono stati velocemente ripassati all'inizio di questo A.S.

Il campo elettrico

- La legge di Coulomb
- Il concetto di campo elettrico

Il potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica di una coppia di cariche (senza dimostrazione che prevede l'uso del calcolo integrale)
- L'energia potenziale elettrica di un sistema di cariche
- Il potenziale elettrico
- La differenza di potenziale
- Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico
- Il moto di una carica tra due punti a diverso potenziale

I condensatori

- Il condensatore
- Il campo elettrico all'interno di un condensatore piano
- La capacità di un condensatore piano
- Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme

La corrente elettrica continua

- La corrente elettrica
- L'intensità di corrente
- Il verso della corrente elettrica
- I circuiti elettrici
- La prima e la seconda legge di Ohm

-
- La potenza dissipata dai conduttori
 - Consumi elettrici e il kilowattora
 - La corrente nei conduttori metallici. Gli elettroni liberi
 - La velocità di deriva degli elettroni liberi
 - L'effetto Joule
 - Resistori in serie e in parallelo
 - Le due leggi di Kirchhoff

Fenomeni magnetici fondamentali

- Le prime osservazioni sui fenomeni magnetici
- L'ago magnetico
- Linee di forza del campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- Direzione e verso del campo magnetico
- L'esperienza di Faraday
- L'intensità del campo magnetico
- Forza agente su un filo rettilineo percorso da corrente
- L'esperienza di Oersted
- L'esperienza di Ampère
- La legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide
- Momento torcente su una spira o su una bobina
- Momento magnetico di una spira o di una bobina
- Motore elettrico in corrente continua
- L'amperometro

Il campo magnetico

- La forza di Lorentz (con dimostrazione a partire dall'esperienza di Ampère)
- Il selettore di velocità
- Il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Il teorema di Ampère
- Applicazione del teorema di Ampère per trovare l'intensità del campo magnetico all'interno di un solenoide
- Applicazione del teorema di Ampère per trovare la legge di Biot - Savart
- Diamagnetismo, paramagnetismo e ferromagnetismo e spiegazione dei fenomeni magnetici come effetto macroscopico di correnti microscopiche

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La legge di Faraday – Neumann
- La forza elettromotrice indotta istantanea
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione
- L'induttanza di un solenoide
- La densità di energia del campo magnetico
- Il circuito RL alimentato con tensione continua
- L'alternatore
- Valori efficaci di tensione e intensità di corrente
- Il funzionamento del contagiri di una bicicletta
- Il funzionamento dei fuochi a induzione
- Il funzionamento del pickup della chitarra elettrica

La teoria della relatività ristretta

- 1905 annus mirabilis
- I sistemi di riferimento inerziali e non inerziali
- I due postulati di Einstein
- Simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- Le trasformazioni di Galileo
- Le trasformazioni di Lorentz (senza dimostrazione)
- La contrazione delle lunghezze
- Il paradosso dei gemelli
- Verifiche sperimentali: la vita dei muoni.
- La composizione relativistica della velocità
- Equivalenza massa-energia

Esperienze di laboratorio

- Esperienza su alcuni fenomeni elettromagnetici:
 - effetti della forza che agisce su una barretta cilindrica percorsa da corrente e immersa in un campo magnetico
 - direzione e verso del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (riproduzione dell'esperienza di Oersted)
 - direzione e verso del campo magnetico generato da un solenoide.

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

-
- Correnti indotte nate dal moto relativo tra una calamita a bacchetta e una bobina.
 - La misura dell'intensità della componente orizzontale del campo magnetico terrestre.

Testi in adozione

Il primo libro indicato è quello in adozione per la classe quarta che però è stato utilizzato per quasi tutto il primo trimestre, da dicembre si è utilizzato quello in adozione per la quinta.

| ISBN | AUTORI | TITOLO | VOL | EDITORE |
|-------------------|---|---------------------------|-----|---------|
| 978.88.05.07850.9 | SERGIO FABBRI MARA MASINI ENRICO BACCAGLINI | Fisica teorie esperimenti | 2 | SEI |
| 978.88.05.07851.6 | SERGIO FABBRI MARA MASINI ENRICO BACCAGLINI | Fisica teorie esperimenti | 3 | SEI |

SCIENZE NATURALI

(Prof.ssa Tommasina Melisi)

Premessa

Ho conosciuto la classe all'inizio del corrente anno scolastico. Il clima relazionale è stato positivo e le lezioni si sono svolte con serenità. Un numero ristretto di studenti si è rivelato disponibile e aperto al dialogo, con una adeguata partecipazione alle lezioni. Si evidenziano in alcuni alunni, curiosità intellettuale, atteggiamenti propositivi e stimolanti che hanno reso agevole, per gli stessi, il conseguimento di buoni livelli di profitto; la maggior parte dei componenti del gruppo classe si è attestata su un livello di profitto diversificato e oscillante dal discreto al sufficiente. Un terzo gruppo mostra una preparazione di base lacunosa e frammentaria, l'impegno superficiale nel consolidare a casa quanto appreso in classe.

Competenze

Saper classificare.

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.

Risolvere problemi complessi.

| ABILITÀ | | CONOSCENZE | |
|---------|---|------------|---|
| 1.1 | Distinguere le varie tipologie di idrocarburi in base al tipo di legame e le diverse classi di molecole organiche derivate. | 1.1.1 | Idrocarburi alifatici (saturi, insaturi) e aromatici. |
| | | 1.1.2 | Alogeno derivati, alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, eteri, ammine, ammidi, composti eterociclici. |
| 1.2 | Riconoscere i vari tipi di isomeria. | 1.2.1 | Isomeri conformazionali, di struttura e stereoisomeri. |
| 1.3 | Conoscere le principali reazioni degli idrocarburi e delle classi di molecole organiche derivate. | 1.3.1 | Reazioni di sostituzione radicalica, elettrofila e reazioni di addizione. |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | |
|-----|---|-------|--|
| 2.1 | Stabilire relazioni tra configurazione spaziale e proprietà fisiche. | 2.1.1 | Punti di ebollizione degli idrocarburi. |
| 2.2 | Stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività. | 2.2.1 | Reazioni degli idrocarburi e delle molecole organiche derivate. |
| 2.3 | Attribuire i nomi ai composti organici appartenenti alle diverse classi, secondo la nomenclatura IUPAC e viceversa. | 2.3.1 | Formule e nomenclatura IUPAC degli idrocarburi e delle molecole organiche derivate. |
| 2.4 | Collegare la presenza di gruppi funzionali e la lunghezza della catena carboniosa alle proprietà fisiche e alla reattività chimica. | 2.4.1 | Proprietà fisiche e chimiche delle molecole organiche derivate dagli idrocarburi. |
| 2.5 | Spiegare la relazione tra unità base e struttura polimerica. | 2.5.1 | Biomolecole corrispondenti alle unità costitutive. |
| 2.6 | Correlare il tipo di legame che lega le varie unità costitutive e la struttura alle proprietà biologiche delle macromolecole. | 2.6.1 | Amido, glicogeno, cellulosa. |
| | | 2.6.2 | Proprietà biologiche delle proteine e dei fosfolipidi in base alla loro struttura. |
| 2.7 | Descrivere le caratteristiche, le logiche e le modalità di regolazione del metabolismo cellulare. | 2.7.1 | Vie anaboliche e cataboliche: convergenti, divergenti e cicliche. Metabolismo terminale. |
| 2.8 | Descrivere il metabolismo degli zuccheri, dei lipidi e degli amminoacidi a livello molecolare e anatomico. | 2.8.1 | Anabolismo e catabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi. |

Istituto di Istruzione Superiore Albert Einstein

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | |
|------|---|--------|---|
| 2.9 | Illustrare le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti. | 2.9.1 | Biotecnologie classiche e "nuove biotecnologie". |
| 2.10 | Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante. | 2.10.1 | Tecnologia del DNA ricombinante. |
| 4.1 | Descrivere i meccanismi a sostegno delle teorie interpretative. | 4.1.1 | La struttura interna della Terra. |
| | | 4.1.2 | La deriva dei continenti e la teoria della tettonica a zolle. |
| | | 4.1.3 | Principio dell'equilibrio isostatico. |
| 4.2 | Correlare le zone di alta sismicità e di vulcanismo ai margini delle placche. | 4.2.1 | Principali processi geologici ai margini delle placche. |
| 4.3 | Distinguere i margini continentali passivi da quelli trasformati. La crosta continentale da quella oceanica. | 4.3.1 | Tipi di crosta e tipi di margine di placca. |
| 4.4 | Descrivere le principali strutture della crosta continentale e della crosta oceanica. | 4.4.1 | Strutture geologiche continentali e oceaniche. |
| 4.5 | Descrivere il processo orogenetico legato alla subduzione di litosfera oceanica e alla collisione tra placche continentali. | 4.5.1 | Placche litosferiche: movimenti ed interazioni. |
| | | 4.5.2 | Espansione dei fondali oceanici. |
| 4.6 | | 4.6.1 | Ciclo di Wilson. |

Istituto di Istruzione Superiore Albert Einstein

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | | | |
|-----|--|-------|--|
| | Scegliere e utilizzare modelli esistenti appropriati per descrivere situazioni geologiche reali. | 4.6.2 | Ipotesi di Hess |
| 5.1 | Descrivere la struttura dell'atmosfera e la sua composizione. | 5.1.1 | Caratteristiche chimiche e gradienti termici dell'atmosfera. |
| 5.2 | Indicare i fattori che influenzano la pressione atmosferica. | 5.2.1 | Altitudine, temperatura, umidità delle masse d'aria. |
| 5.3 | Descrivere le aree cicloniche ed anticicloniche. | 5.3.1 | Pressione delle masse d'aria e isobare. |
| | | 5.3.2 | Celle convettive. |
| 5.4 | Spiegare la circolazione nella bassa e nell'alta troposfera. | 5.4.1 | Venti costanti e periodici. |
| 5.5 | Definire le masse d'aria, le loro zone di origine, il concetto di stabilità dell'aria e i fronti . | 5.5.1 | Fenomeni meteorologici e perturbazioni atmosferiche. |
| 5.6 | Spiegare come si formano le precipitazioni. | 5.6.1 | Accrescimento per sublimazione o per coalescenza. |
| 5.7 | Evidenziare gli elementi ed i fattori del clima. | 5.7.1 | Elementi e fattori del clima. |
| 5.8 | Indicare la classificazione dei climi secondo Köppen. | 5.8.1 | Classificazione dei climi secondo Köppen. |
| | | 5.8.2 | Distribuzione geografica dei diversi climi. |

Metodologia e strumenti

Lezione frontale e interattiva con supporto multimediale. Visione di filmati scientifici. Cooperative learning. Attività di laboratorio. Esercitazioni. Approfondimenti individuali.

Istituto di Istruzione Superiore Albert Einstein
 Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**
 Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544
 iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it
 Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

Livello di raggiungimento delle competenze

Gli obiettivi didattici, definiti in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono stati raggiunti in maniera diversificata. Si distinguono nella classe un gruppo di alunni che ha raggiunto risultati soddisfacenti o più che soddisfacenti grazie all'impegno costante.

Ad essi si affianca un gruppo di allievi che ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati in maniera discreta, dimostrando di aver assimilato con un buon grado di approfondimento i contenuti della disciplina. Infine, un terzo gruppo poco numeroso, a causa delle carenze pregresse non del tutto colmate, della mancanza di idonea metodica nello studio, non è riuscito a superare completamente tutte le difficoltà incontrate.

Tipologia di verifiche

Scritte, orali, relazioni.

Criteri di valutazione

Conoscenza degli argomenti

Correttezza e pertinenza della trattazione

Chiarezza espositiva

Contenuti

Scienze della Terra

L'INTERNO DELLA TERRA: il modello dell'interno terrestre, il calore interno della Terra, litologia dell'interno della Terra e il magnetismo terrestre.

DALLA DERIVA DEI CONTINENTI ALL'ESPANSIONE DEL FONDO OCEANICO: la deriva dei continenti, morfologia e struttura del fondo oceanico, come avviene l'espansione oceanica e le prove dell'espansione oceanica.

LA TETTONICA DELLE PLACCHE: la suddivisione della litosfera in placche, le placche e terremoti, placche e vulcani, dinamica delle placche e l'orogenesi.

L'ATMOSFERA E I FENOMENI METEOROLOGICI: le caratteristiche dell'atmosfera, i venti, la circolazione generale dell'aria, le precipitazioni e i regimi pluviometrici e le perturbazioni e le previsioni del tempo.

IL CLIMA: i fattori ed elementi climatici, la classificazione dei climi, la classificazione dei climi secondo Köppen e la geomorfologia climatica

Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

LA CHIMICA ORGANICA: I composti del carbonio. La definizione di composto organico. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Le formule di struttura di Lewis e razionali. Le formule di struttura condensate e topologiche. L'isomeria. Gli isomeri di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. La stereoisomeria: isomeria geometrica e chiralità. L'isomeria conformazionale. L'attività ottica dei composti chirali. Proprietà fisiche e reattività dei composti organici. I punti di ebollizione. La solubilità in acqua. I gruppi funzionali. I sostituenti elettron-attrattori ed elettron-donatori e l'effetto induttivo. La rottura omolitica: i radicali. La rottura eterolitica: carbocationi e carbanioni. I reagenti elettrofili e nucleofili

IDROCARBURI: Le proprietà fisiche. L'ibridazione dell'atomo di carbonio. La formula molecolare. Le formule razionali e la nomenclatura. Le isomerie. Alcani e cicloalcani. I gruppi alchilici. Ossidazione e alogenazione. Il meccanismo di reazione della sostituzione radicalica. L'ossidazione, l'alogenazione e l'addizione dei cicloalcani. Alcheni, cicloalcheni e dieni. L'idrogenazione. L'addizione elettrofila (regola di Markovnikov). La polimerizzazione per addizione radicalica. La convenzione E-Z per gli isomeri geometrici. I meccanismi delle reazioni di addizione (elettrofila e radicalica). La struttura e la nomenclatura dei cicloalcheni. I dieni isolati, coniugati e cumulati. La stabilità e la reattività dei dieni coniugati. Gli alchini. L'idrogenazione. L'addizione elettrofila. Il comportamento acido degli alchini. Gli idrocarburi aromatici ed eterociclici. La molecola del benzene. Gli idrocarburi aromatici monociclici. I gruppi arilici. La sostituzione elettrofila. I principali idrocarburi aromatici policiclici. I composti aromatici eterociclici d'interesse biologico. Il meccanismo di sostituzione elettrofila. La reattività del benzene monosostituito e l'orientazione del secondo sostituente. La basicità dei composti aromatici azotati. La reattività dei composti aromatici eterociclici

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI: Gli alcoli, i fenoli, i tioli. Gli alcoli:– classificazione (I, II, III)– proprietà anfotere– rottura del legame O–H– rottura del legame C–O– ossidazione– i polioli rilevanti. I fenoli: l'acidità. La diversa acidità e basicità degli alcoli. L'attività antiossidante dei fenoli. Gli eteri. Classificazione (simmetrici, asimmetrici). Le aldeidi e i chetoni. L'addizione nucleofila di alcoli. Gli acidi carbossilici e i derivati. L'acidità (effetto dei sostituenti. Gli acidi grassi (saturi e insaturi). La sostituzione nucleofila acilica. L'idrolisi basica degli esteri. Classificazione delle ammidi. Le anidridi. Idrossiacidi, chetoacidi e acidi bicarbossilici. Le ammine. Classificazione delle ammine (I, II, III). La diversa basicità delle ammine I, II, III

LE BIOMOLECOLE: I carboidrati. I monosaccaridi:– struttura e funzione- proiezioni di Fischer- ciclizzazione- proiezione di Haworth- anomeria- riduzione e ossidazione. Il legame glicosidico. I principali disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi. Gli acidi grassi saturi e insaturi. I trigliceridi:– sintesi- idrogenazione- saponificazione. I glicerofosfolipidi e le membrane biologiche. Gli steroidi. Le

vitamine liposolubili. Gli sfingolipidi. I glicolipidi. Le lipoproteine plasmatiche. Amminoacidi e proteine. Gli amminoacidi:- struttura e chiralità- classificazione- forma zwitterionica. Il legame peptidico. Il legame disolfuro. Le proteine: - funzioni- strutture (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria).Gli enzimi:- funzione e specificità- cofattori enzimatici- meccanismo di azione- effetto di temperatura, pH, concentrazione. Inibitori enzimatici. Le proteine nelle membrane plasmatiche. Le classi enzimatiche. Gli effettori allosterici

METABOLISMO ENERGETICO: L'organizzazione in vie metaboliche. La regolazione. Anabolismo, catabolismo e ruolo dell'ATP. Il NAD e il FAD nelle reazioni redox. Le formule di struttura dell'ATP e del NAD. Glicolisi e fermentazioni. Il catabolismo anaerobio del glucosio. La glicolisi: fase endoergonica e fase esoergonica. Il bilancio della glicolisi. I destini del piruvato. Le tappe della glicolisi. La regolazione della glicolisi. La fermentazione lattica e alcolica. Il ciclo di Cori. La respirazione cellulare. L'organizzazione dl mitocondrio. Fase 1: la decarbossilazione ossidativa del piruvato. Fase 2: il ciclo di Krebs. Le singole reazioni del ciclo di Krebs. Fase 3: la fosforilazione ossidativa. La catena respiratoria e l'ATP sintasi. Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

LA FOTOSINTESI: Gli aspetti generali della fotosintesi. L'equazione della fotosintesi. La struttura e la funzione dei cloroplasti. La fase dipendente dalla luce. I pigmenti fotosintetici. I fotosistemi. La fase indipendente dalla luce. Le tre fasi del ciclo di Calvin. Fase 1: la fissazione del carbonio (ruolo della RuBisCO). Fase 2: la produzione del primo zucchero (G3P). Fase 3: la rigenerazione del RuBP.

IL DNA: la struttura dei nucleotidi. Gli acidi nucleici. La struttura del DNA. La replicazione e la trascrizione del DNA.

LE TECNOLOGIE DEL DNA RICOMBINANTE: il DNA ricombinante. Tagliare, isolare e cucire il DNA: enzimi di restrizione, DNA ligasi. Creare un gene vettore. Identificare e amplificare una sequenza: la PCR. Animali transgenici.

| | | | |
|--|--|--|--------------------|
| BOSELLINI ALFONSO | SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) - VOL. QUINTO ANNO 5 (LDM) | TETTONICA DELLE PLACCHE - ATMOSFERA - CLIMA | ZANICHELLI EDITORE |
| SADAVA DAVID HILLIS DAVID M HELLER GRAIG E ALTRI | CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA 2.0 5 (LDM) | CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE | ZANICHELLI EDITORE |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

FILOSOFIA

(Prof.ssa Clara Galbiati)

Premessa

La disciplina è presente nel triennio del liceo scientifico con opzione scienze applicate con due ore settimanali, cioè con un monte ore ridotto rispetto ai licei tradizionali. Ci si è proposti di privilegiare un approccio riflessivo nella trattazione degli argomenti oggetto di studio e di insistere su un filosofare che consenta di cogliere la complessità dei temi trattati e di sviluppare una attitudine critica e speculativa nello studente. La classe ha nel complesso raggiunto gli obiettivi minimi della disciplina: un ristretto gruppo di allievi, grazie ad impegno, attenzione e studio costanti, ha conseguito risultati buoni e ottimi, ed ha maturato una buona o ottima capacità dialettica; un gruppo più numeroso, pur con un approccio alla disciplina più scolastico e con uno studio spesso mnemonico e poco approfondito, ha comunque raggiunto valutazioni di piena sufficienza.

COMPETENZE

Sapere comprendere/utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
Sapere cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;
Sapere analizzare i testi studiati;
Sapere argomentare (riassumere, spiegare, dialogare) in relazione ai temi trattati;
Sapere riflettere sui testi e sul manuale cogliendo analogie e differenze tra le diverse ipotesi teoriche

ABILITA'

Esporre in modo coerente le questioni trattate utilizzando un linguaggio adeguato al contesto;
Comprendere e analizzare i problemi filosofici affrontati;
Comprendere la struttura e le idee centrali di un testo;
Collegare un testo al contesto storico;
Discutere e argomentare le proprie opinioni in un confronto critico con gli interlocutori

CONOSCENZE

Il dibattito sul kantismo;
La filosofia tedesca nell'ottocento;
La relazione tra filosofia e politica dopo Hegel

La crisi delle certezze metafisiche tra diciannovesimo e ventesimo secolo: i "Maestri del sospetto" e l'operazione di disvelamento

La crisi dell'Io con la Psicologia del profondo

Il tempo e la coscienza nell'analisi di Bergson

METODI DIDATTICI - STRUMENTI

| METODI DIDATTICI | STRUMENTI |
|----------------------------|--|
| Lezione frontale | Libro di testo "Il gusto del pensare"vol.3 |
| Presentazioni power point | Siti internet |
| Lettura ragionata di brani | Lim |
| Discussione guidata | |
| Mappe concettuali | |
| Visione video | |
| Lavoro di gruppo | |

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Durante l'a.s. sono state somministrate agli studenti diverse tipologie di verifica:

Verifiche scritte: quesiti singoli a risposta aperta, vero/falso con giustificazione corretta, pertinente, completa, interrogazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione di ciascuna verifica è avvenuta con la consultazione delle griglie approvate dal dipartimento disciplinare.

LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

Nel complesso, la classe ha raggiunto un livello accettabile nelle competenze specifiche della disciplina e ha dimostrato un impegno costante. Se la maggior parte degli studenti si è limitato ad uno studio che privilegia l'acquisizione delle conoscenze con una scarsa rielaborazione personale e con un approccio prevalentemente nozionistico, un ristretto gruppo di studenti, grazie all'impegno e allo studio costanti, ha raggiunto un livello buono, e in taluni casi, ottimo nella padronanza e riflessione sui contenuti e nell'uso del lessico specifico della disciplina.

CONTENUTI

Il dibattito sulla 'contraddizione di Kant' nella filosofia tedesca

La filosofia tedesca tra Settecento e Ottocento: l'idealismo

FICHTE: L'IDEALISMO ETICO

La ricerca della libertà e l'io assoluto

I principi della scienza

La missione del dotto

SCHELLING: L'IDEALISMO ESTETICO

L'Assoluto come sintesi originaria di natura e spirito

Le due filosofie: filosofia dello spirito e filosofia della natura

L'arte come organo della filosofia

HEGEL: LA RAZIONALITÀ DEL REALE

La Fenomenologia dello spirito: il romanzo della coscienza

Le figure principali:

Coscienza: certezza sensibile, percezione e intelletto;

Autocoscienza: servitù e signoria, scetticismo e stoicismo, coscienza infelice

Ragione osservativa e attiva, individualità in sé e per sé

Lo Spirito e le 'figure di mondi'

Il panlogismo e la razionalità del reale

La storia come realitat e come wirklichkeit

la dialettica e i suoi momenti

IL 'sistema hegeliano':

sintesi della logica e dei suoi momenti, dottrina dell'essere, dell'essenza, del concetto;

la filosofia dello spirito:

lo spirito soggettivo

lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità

lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

LETTURA

T2 La relazione dialettica tra servo e padrone ["Fenomenologia dello spirito]

GLI IRRAZIONALISTI: I 'MAESTRI DEL SOSPETTO'

SCHOPENHAUER: IL MONDO COME VOLONTÀ E COME RAPPRESENTAZIONE

La critica alla filosofia ottimistica di Hegel

I modelli culturali e il tributo alla filosofia delle uphanishad

il ritorno al dualismo kantiano fenomeno/noumeno

Il mondo come rappresentazione e velo di Maya

I principi di individuazione e di ragion sufficiente

Il corpo come via d'accesso alla verità

La volontà di vivere e la visione tragica della vita

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

Il pessimismo cosmico

Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi

Il concetto di nouluntas

LETTURE

T 2 La scoperta della volontà [da Il mondo come volontà e rappresentazione]

NIETZSCHE, UN PENSATORE INATTUALE:

la critica della civiltà occidentale e dell'uomo antivitale

la filologia come 'disvelamento' del vuoto di valori

I periodi della sua attività:

Il periodo giovanile:

La "Nascita della tragedia dallo spirito della musica":

Le categorie di Apollo e Dioniso e la interpretazione contro corrente dello spirito greco

La metafisica dell'arte: la musica come organo della filosofia

La seconda Considerazione inattuale sulla storia:

Storia antiquaria, monumentale e critica

Il periodo illuminista: il freigeist e il viandante

La critica ai valori morali:

la genealogia della morale: morale dei cavalieri e morale dei servi

La critica alla metafisica: la Gaia scienza

la morte di Dio e il nichilismo passivo e attivo, incompleto e completo

Il periodo di Zarathustra:

Le metamorfosi: uomo cammello, uomo leone e il fanciullo

L'ubermensch: le caratteristiche dell'uomo superiore

La visione circolare del tempo

Il concetto di volontà di potenza

LETTURE

T4 L'annuncio della morte di Dio [La Gaia scienza]

T2 La visione e l'enigma [Così parlò Zarathustra]

Le metamorfosi [Così parlò Zarathustra]

LA SCUOLA HEGELIANA: religione e politica

Strauss e la "Vita di Gesù": la religione come mito

Sinistra e Destra hegeliane: la scissione della scuola sui temi religiosi e politici

FEUERBACH: ANTROPOLOGIA E RELIGIONE

La critica al metodo speculativo hegeliano

la critica alla religione e il concetto di alienazione

la nuova antropologia di Feuerbach: la materialità dell'uomo

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

la missione del dotto

T1 L'alienazione religiosa [da L'essenza del cristianesimo]

MARX: LA FILOSOFIA COME PRAXIS

Impegno intellettuale ed emancipazione politica:

la giovinezza e la prima formazione

dal soggiorno a Parigi all'esilio londinese

la "Critica alla filosofia hegeliana del diritto pubblico":

la critica al 'misticismo logico' e al giustificazionismo politico di Hegel

l'età moderna e la separazione tra bourgeois e citoyen

Gli "Annali franco-tedeschi":

la critica allo stato liberale

le diverse forme di alienazione: alienazione religiosa, politica, umana

I "Manoscritti parigini":

la critica dell'economia politica

l'analisi del lavoro alienato e la disalienazione con il comunismo

il confronto con il maestro: la dialettica di Hegel e la storia reale

l'"Ideologia tedesca":

la critica agli "ideologi" e la concezione materialistica della storia

i concetti di struttura e sovrastruttura

le formazioni storico-sociali, dal comunismo primitivo alla futura società senza classi

il "Manifesto del partito comunista":

la storia come lotta di classi

la funzione storica della borghesia classe 'rivoluzionaria'

i 'falsi' socialismi e il socialismo scientifico

il "Capitale":

la critica del sistema capitalistico e delle sue contraddizioni

la merce e la sua duplicità: valore d'uso e valore di scambio

il ciclo economico precapitalistico e l'economia di sussistenza: M-D-M

il ciclo economico capitalista D-M-D', i concetti di pluslavoro, plusvalore, profitto

plusvalore assoluto e plusvalore relativo

la caduta tendenziale del saggio di profitto e il superamento del capitalismo

Letture:

T3 L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro

FREUD E LA PSICOANALISI

La formazione scientifica e l'uso dell'ipnosi

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

lo studio delle nevrosi isteriche e ossessive
la collaborazione con Breuer e il caso di Anna O.
terapia e sessualità:
la genesi sessuale delle nevrosi
la situazione analitica e il l'uso terapeutico del transfert
il sogno e la libera associazione
il lavoro onirico
le fasi della sessualità infantile e il complesso di Edipo
perversioni e nevrosi
La metapsicologia
la prima topica:inconscio, preconsciouso e conscio
la seconda topica: id, ego, superego
es e le pulsioni di eros e thanatos
gli atti mancati
Il disagio della civiltà

LETTURE

I casi clinici di: Anna O., il piccolo Hans, Dora, l'uomo dei lupi
BERGSON IL TEMPO E LA COSCIENZA
L'indagine sulla coscienza e la critica della psicologia sperimentale
Il tempo della scienza e il tempo della coscienza:
Il tempo spazializzato e la durata reale della coscienza
Analisi e intuizione
Percezione e memoria
La metafisica dell'elan vitale

LETTURA:

La 'maddalena' e la memoria involontaria da La strada di Swann, Marcel Proust
Nel corso del secondo pentamestre è stato effettuato, nell'ambito della didattica orientativa, un approfondimento sulla relazione tra musica e filosofia nella riflessione di alcuni filosofi analizzati (Hegel, Schelling, Schopenhauer, Nietzsche). Gli studenti hanno prodotto, attraverso un lavoro di gruppo, delle presentazioni powerpoint su questo argomento.

Testi in adozione

Ferraris, Il gusto del pensare, vol.3 paravia
Lettura: Baggini, Il maiale che vuol essere mangiato"

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

(Prof. Enrico Giantin)

Premessa

La classe ha dimostrato interesse e partecipazione verso le tematiche affrontate. Le lezioni si sono caratterizzate soprattutto da momenti di confronto e dibattito, ma non sono mancati momenti di approfondimento attraverso le diverse metodologie di apprendimento proposte.

Competenze

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale

Conoscenze e abilità

Concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione
Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo

Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero

Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo

Metodologia e strumenti

L'impostazione generale della disciplina e ogni singola lezione si basano sul dialogo e l'interazione continua; l'apprendimento avviene attraverso il confronto, con l'insegnante e tra gli studenti, e l'acquisizione di nuovi concetti attraverso il collegamento con quelli già appresi. I metodi usati vanno dal Brainstorming, a dinamiche partecipate, letture di testi, visione di video e/o film, analisi di fonti informative, osservazione e analisi di immagini.

Tipologia di verifiche

Principalmente, gli apprendimenti sono stati verificati attraverso la partecipazione motivata durante le lezioni, tenuto conto di interventi spontanei inerenti alla discussione affrontata. Sono stati assegnati anche lavori di approfondimento e di ricerca attraverso l'utilizzo di classroom.

Criteria di valutazione

Sono stati presi in considerazione per la valutazione la partecipazione, l'interesse manifestato, il progresso nell'apprendimento, la capacità di stabilire collegamenti (vedi griglia in allegato).

Livello di raggiungimento delle competenze

Le competenze sono state raggiunte in maniera soddisfacente da tutta la classe.

Contenuti

"Andare contro corrente":

Visione del cortometraggio "L'uomo che piantava gli alberi"

La giustizia come via di superamento all'odio: il conflitto israeliano-palestinese

La scelta politica:

Lavoro a gruppi a partire da argomenti/temi di attualità

Scelta politica e prendere posizione di fronte ai fatti di attualità

Approfondimento attraverso episodio serie Black mirror e Hunger Games

La scelta e le scelte:

Che cosa ci porta a fare delle scelte nella nostra vita.

I criteri che ci spingono a scegliere

La scelta tra potenzialità e fragilità

Che posizione prendo nella mia vita?: "Odio gli indifferenti" di A. Gramsci

Testo in adozione

| ISBN | AUTORI | TITOLO | VOL | EDITORE |
|---------------|--------------------|-----------|-----|---------|
| 9788805070800 | Campoleoni, Crippa | Orizzonti | U | SEI |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

(Prof. Nunzio Sicilia)

Premessa

La classe composta da 27 alunni di cui 8 ragazze e 19 maschi, la classe si è dimostrata sempre partecipe a tutte le attività proposte. Gli studenti hanno sempre dimostrato rispetto verso l'insegnante e collaborazione durante le lezioni, rispettando le regole e intervenendo in modo efficace e costruttivo. La programmazione didattica di Scienze Motorie per la classe prevede la rifinitura delle conoscenze teorico-pratiche acquisite per arrivare all'interpretazione corretta del movimento e alla conoscenza fisiologica del corpo umano.

Competenze

Il corso di Scienze Motorie si propone, nei cinque anni, le seguenti finalità:

- L'acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile;
- Il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati e di individuarne i nessi pluridisciplinari;
- Il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona e l'acquisizione di consapevolezza del corpo e della sua funzionalità
- L'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute dinamica);
- L'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport

Conoscenze e abilità

Le conoscenze e abilità lavorate e ricercate durante l'anno sono state:

| Conoscenze | Abilità |
|--------------------------|---|
| L'apprendimento motorio | Riprodurre con fluidità i gesti complessi delle varie attività affrontate |
| Le capacità coordinative | |

Istituto di Istruzione Superiore **Albert Einstein**

Codice Fiscale **94060670158** - Codice Meccanografico **MBIS106008**

Via Adda, 6 20871 Vimercate (MB) - Tel. 039668046 - Fax. 039669544

iis@einsteinvimercate.edu.it - mbis106008@istruzione.gov.it - mbis106008@pec.istruzione.it

Web: <https://www.einsteinvimercate.edu.it>

| | |
|--|--|
| I diversi metodi della ginnastica tradizionale e non tradizionale | |
| Sport e salute | Utilizzare esercizi/esercitazioni con carico adeguato all'obiettivo proposto |
| Le capacità tecniche e tattiche sottese agli sport praticati | Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità |
| I ruoli nel gioco praticato e le caratteristiche necessarie | Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali e affrontare le discipline individuali confrontando e valutando le proprie abilità e quelle degli altri |
| Gli elementi fondamentali delle varie discipline sportive | |
| Il regolamento tecnico degli sport praticati | Applicare, rispettare le regole e le decisioni arbitrali |
| I principi etici sottesi alle discipline sportive | Trasferire i valori culturali, gli atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi nel campo motorio in altre sfere della vita |
| Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali | |
| La potenzialità riabilitativa e d'integrazione sociale dello sport per i soggetti con disabilità | |
| I rischi della sedentarietà | Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero |

Metodologia e strumenti

I criteri metodologici che hanno fatto da supporto al lavoro sono i seguenti:

- a) considerazione dei pre-requisiti fisiologici, psicomotori, socio-aggregativi;
- b) coinvolgimento complessivo degli allievi nelle attività;
- c) attività motivata e motivante per gli allievi;
- d) insegnamento di gruppo ed interventi individualizzati;
- e) applicazione di metodo sia deduttivi che induttivi.

Il lavoro si è svolto prevalentemente presso le strutture sportive della scuola (palestre di gioco, palestre ginniche, pista di atletica, campi all'aperto) e in classe utilizzando LIM, libro di testo e supporti tecnologici digitali.

Tipologie di verifiche e criteri di valutazione

INTERROGAZIONE ORALE

Riferimento alla griglia valutativa contenuta nel PTOF

VERIFICHE SCRITTE A RISPOSTA MULTIPLA

Il criterio di assegnazione del punteggio ad ogni risposta verrà specificato all'interno delle singole prove a seconda della complessità delle domande e dal numero totale delle domande presenti nella verifica. La valutazione di ciascuna verifica è avvenuta con la consultazione delle griglie approvate dal dipartimento disciplinare.

Livello di raggiungimento delle competenze

I presupposti didattici perseguiti sono stati prevalentemente di carattere fisico e strategico motorio intesi come lo studio ed il perseguimento del movimento finalizzato. Si è lavorato inoltre sulle capacità condizionali e il consolidamento di una cultura motoria e sportiva come costume di vita, scoperta ed orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive, per favorire l'acquisizione di capacità trasferibili anche all'esterno della scuola.

In riferimento al livello di partenza si è rilevato un buon miglioramento nelle prestazioni di squadra e individuali poiché i ragazzi hanno saputo appassionarsi al lavoro svolto; hanno saputo inoltre adattarsi alle regole sociali e sportive rispettandole lealmente riconoscendo l'importanza della collaborazione degli altri nei giochi e nelle attività di gruppo. I presupposti didattici perseguiti possono dirsi raggiunti. Il livello medio di competenze motorie raggiunto dagli studenti della classe 5° C nella materia varia quindi da intermedio ad avanzato a seconda della competenza osservata e dello studente preso in esame. I ragazzi hanno dimostrato di impegnarsi nel lavoro proposto raggiungendo di norma buoni livelli prestativi.

Contenuti svolti

L'attività sportiva di squadra è stata intesa come consolidamento delle azioni tecniche (apprese negli anni precedenti), come apprendimento dei concetti di strategia e di tattica specifici e come acquisizione del senso di competizione entro i termini di un confronto leale, corretto, rispettoso (fair-play) con sé stessi e con l'avversario-amico. Questo in prospettiva anche del ruolo situazionale di spettatori di competizioni di qualunque livello o del ruolo di giudice-arbitro al fine di affinare l'attenzione, la volontà di oggettività, la serenità di giudizio e la capacità decisionale.

Miglioramento e sviluppo dei prerequisiti strutturali in termini di:

essere in grado con opportune esercitazioni, di giocare un incontro (basket pallavolo, etc.) riuscendo ad utilizzare con sufficiente sicurezza i fondamentali individuali, conoscere le regole in modo tale da

essere in grado di arbitrare una partita a livello scolastico, e conoscerne le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche.

Sono stati proposti circuiti con esercizi specifici per il miglioramento sia di capacità condizionali che coordinative tramite circuito HIIT (High Intensity Interval Training) e altre tipologie, ed esercizi per migliorare la flessibilità.

Attività pratica individuale

L'attività sportiva individuale è stata intesa come il consolidamento e miglioramento delle capacità motorie basilari richieste e quindi delle abilità per gli sport già visti in passato; per le nuove attività si è voluto andare a creare un transfert con le capacità motorie già acquisite da unire con lo sviluppo e la scoperta di nuove prospettive. Ulteriore lavoro è stato svolto sulla Forza e sulle Capacità Coordinative Speciali.

Teoria

Nella parte teorica oltre ai regolamenti dei vari sport trattati abbiamo affrontato la storia dello sport dalla fine del 1800 ad oggi.

Effetti dell'allenamento nel corpo umano (I rischi della sedentarietà)

Fair play

Le dipendenze

Apparato Cardio –circolatorio

Il codice comportamentale del primo soccorso.

Gli sport di squadra

Mass media e sport

Attività pratiche svolte:

- PALLAVOLO consolidamento gioco di squadra
- PALLACANESTRO gioco di squadra
- CALCIO A 5 consolidamento gioco di squadra
- TENNISTAVOLO sviluppo gioco singolo e di coppia

Testi in adozione

Testo: "In Movimento" (Fiorini-Coretti-Bocchi)

ALLEGATO A



MODULO DELLA CLASSE 5N-LSA

Deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 24-01-2024

PREMESSA

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Con riferimento al D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, l'istituto ha recepito le Linee guida per l'orientamento e ha progettato di una serie di sottomoduli di orientamento formativo lasciando ai singoli Consigli di Classe la redazione del modulo di orientamento formativo composto dall'adozione dei sottomoduli ritenuti appropriati per la classe. Scopo dei sottomoduli è l'individuazione e la proposta di attività di orientamento formative e generali capaci di affiancare obiettivi di apprendimento curricolari, disciplinari e trasversali con obiettivi di sviluppo orientativo e personale degli studenti, al fine di permettere agli studenti di sviluppare consapevolezza di sé, conoscenza del mondo del lavoro, dell'istruzione e formazione superiore e di sviluppare abilità decisionali.

Nello specifico, per la classe

5N-LSA

il modulo di orientamento formativo è costituito dai sottomoduli di seguito esplicitati e, in relazione al quadro di riferimento (Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018, il Consiglio dell'UE) che delinea 8 tipi di competenze chiave per l'apprendimento permanente, il Consiglio di Classe ha adottato le seguenti competenze di riferimento:

- **Alfabetica funzionale**
- **Multilinguitica**
- **Matematica e di base in scienze e tecnologie**
- **Personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Sociale e civica in materia di cittadinanza**
- **Imprenditoriale**
- **In materia di consapevolezza ed espressione culturali**



Sottomodulo #1

Titolo

LE PROFESSIONI ARTISTICHE

Dipartimento/Area

DISCIPLINE ARTISTICHE - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Contenuti

Nel sottomodulo si presentano le diverse professioni artistiche e le competenze e conoscenze richieste per poter lavorare nel settore e rendere così più consapevoli i ragazzi delle possibilità esistenti all'interno del mondo dell'Arte.

Obiettivi

Consapevolezza delle diverse professioni artistiche e delle competenze, delle conoscenze, dei titoli, ... richiesti.

Monte ore

Ore totali: 9

di cui

Ore curricolari: 9

Ore extracurricolari: 0

Docente

ANDRIANI



Sottomodulo #2

Titolo

IL MUSEO, ASPETTI E FUNZIONI

Dipartimento/Area

DISCIPLINE ARTISTICHE - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Contenuti

Il sottomodulo si propone di presentare agli studenti i ruoli dei professionisti che lavorano nei musei: direttori, conservatori, restauratori e di mettere a fuoco la funzione di conservazione, tutela, allestimento, esposizione al pubblico e divulgazione del Museo.

Obiettivi

Essere in grado di visitare un museo cogliendone le diverse mansioni.

Monte ore

Ore totali: **4**

di cui

Ore curricolari: **4**

Ore extracurricolari: **0**

Docente

ANDRIANI/MELISI



Sottomodulo #3

Titolo

SENZA LA MUSICA LA VITA SAREBBE UN ERRORE

Dipartimento/Area

FILOSOFIA

Contenuti

L'attività muove dall'aforisma nietzschiano dal Crepuscolo degli idoli per sviluppare una riflessione sul significato che la musica ha nella vita umana. L'insegnante propone alla classe divisa in gruppi di mettere a confronto la posizione sull'arte di Schelling, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche.

Fase 1: presentazione del lavoro e costituzione dei gruppi; ricerca di materiali su Internet e sul manuale di filosofia (2h in classe).

Fase 2: i gruppi lavorano sui materiali e individuano le differenze e il collegamento tra le diverse rappresentazioni artistiche dei filosofi considerati (2h a casa).

Fase 3: ogni gruppo produce una presentazione con un massimo di 12 slide da supporto alla esposizione orale (2h). Nel lavoro dovranno essere evidenziate le peculiarità delle diverse prospettive con una riflessione conclusiva.

Obiettivi

- Sapere interpretare un testo.
- Mettere a confronto prospettive differenti.
- Sviluppare la capacità critica e argomentativa e la riflessione personale.

Monte ore

Ore totali: 2

di cui

Ore curricolari: 2

Ore extracurricolari: 0

Docente

GALBIATI



Sottomodulo #4

Titolo

SPIEGARE LE APPLICAZIONI PRATICHE DELLA FISICA NEI LAVORI DI TUTTI I GIORNI

Dipartimento/Area

FISICA

Contenuti

Spiegare le applicazioni pratiche della fisica nella vita di tutti i giorni e nei vari lavori e professioni possibili. Lo scopo è orientare gli studenti verso tipologie di lavoro adatte alla loro formazione e alle loro capacità, in modo tale da capire quali competenze possono sfruttare nella futura vita lavorativa oltre che universitaria.

Obiettivi

- Imparare ad integrare le competenze e le abilità acquisite in vista della vita lavorativa e della vita quotidiana.
- Orientare la scelta del lavoro o dell'università in funzione delle attitudini e delle capacità.

Monte ore

Ore totali: **3**

di cui

Ore curricolari: **3**

Ore extracurricolari: **0**

Docente

SURIANO



Sottomodulo #5

Titolo

HOW TO WRITE A C.V. IN ENGLISH AND TIPS FOR A SUCCESSFUL JOB INTERVIEW

Dipartimento/Area

INGLESE

Contenuti

Il sottomodulo ha come scopo l'analisi e l'esplicitazione delle proprie competenze e abilità ai fini della stesura di un curriculum vitae. Inoltre lo studente acquisirà il linguaggio specifico e le strategie per gestire in maniera efficace un colloquio di lavoro.

L'attività si svolge mostrando un template CV a tutta la classe.

Segue analisi dei dati contenuti nel CV. Come prossimo step si compone il proprio Curriculum Vitae.

Job interview: lo studente viene messo a conoscenza di caratteristiche rilevanti in questo ambito quali personality traits (ampliamento lessico su carattere e preferenze).

Visione di video relativi a postura, prosodia e linguaggio consigliati, e successiva simulazione tramite role play.

Obiettivi

- Imparare a imparare.
- Organizzare il proprio apprendimento, anche in ottica metacognitiva.
- Team-building (simulazioni di colloqui o real tasks).
- Problem-solving.
- Cooperative learning.
- Inclusione.
- Acquisire coscienza dei linguaggi non verbali e paraverbali.

Monte ore

Ore totali: 3

di cui

Ore curricolari: 3 Ore extracurricolari: 0

Docente

AVANZOLINI



Sottomodulo #6

Titolo

AUTOVALUTANDOSI, S'IMPARA

Dipartimento/Area

LETTERE

Contenuti

Scopo di questo modulo è quello, attraverso strategie autovalutative, di sviluppare nello studente una maggiore consapevolezza sulla propria esperienza di apprendimento sia sul piano valutativo che formativo. Riconfigurandolo da oggetto passivo della valutazione a soggetto attivo, s'intende responsabilizzare lo studente e dargli l'opportunità di accrescere la consapevolezza di sé, del proprio sapere e delle proprie modalità di funzionamento cognitivo.

Il professore fa effettuare la produzione scritta alla classe, ritira le prove e le corregge. Compila la scheda di valutazione, ma non le allega alle singole prove. Il professore consegna le prove corrette insieme a una scheda di valutazione in bianco. L'insegnante legge la scheda di valutazione in ogni sua parte, ne spiega il funzionamento (se non è già stato fatto questo lavoro a inizio anno, è consigliabile effettuarlo prima, in modo che gli studenti abbiano già coscienza di come vengano valutati) e chiede agli studenti di attribuire un punteggio per ogni indicatore in base alle correzioni del professore e alle proprie considerazioni personali. Si lascia il tempo all'alunno di leggere integralmente il proprio elaborato e di effettuare domande sulle correzioni, sulla loro natura e valenza. Gli studenti si autovalutano e si assegnano un voto. A seguito dell'autovalutazione guidata, il professore chiama alla cattedra singolarmente gli studenti e si mette a confronto la griglia di valutazione compilata dal professore e quella redatta dallo studente. Con la mediazione del docente, si commentano le scelte fatte e ci si confronta sulle motivazioni. Si assegna poi il voto. Si riportano sulla scheda di valutazione dello studente anche i punteggi assegnati dal professore e si chiede allo studente di archiviare la griglia. Si ripete l'attività regolarmente ad ogni produzione scritta. Alla fine del periodo di valutazione si confrontano le diverse griglie compilate e si riflette sui cambiamenti e/o miglioramenti intercorsi. (In occasione delle esercitazioni in classe si possono effettuare diverse varianti: si può effettuare il lavoro a coppie assegnando una valutazione e correzione reciproca o si può, in un primo momento, effettuare l'autovalutazione senza la mediazione delle correzioni del professore. In questo caso è consigliabile far passare del tempo tra la produzione dell'elaborato e la sua autovalutazione: va da sé che il professore valuterà successivamente la prova).

Obiettivi

- Apprendere ad apprendere.
- Organizzare il proprio apprendimento, anche in ottica metacognitiva.
- Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento, confrontandole in progressione.
- Riflettere su di sé e prenderne consapevolezza.

Monte ore

Ore totali: **3**

di cui

Ore curricolari: **3**

Ore extracurricolari: **0**



Docente

MANZONI



Sottomodulo #7

Titolo

INVALSI ORIENTA

Dipartimento/Area

MATEMATICA - LETTERE - INGLESE

Contenuti

Nella seconda metà dell'anno scolastico il docente, nel corso di 3 ore, propone:

- 1) una panoramica dei principali quesiti delle prove invalsi;
- 2) una lezione laboratoriale, stimolando la partecipazione attiva, nella risoluzione di alcuni quesiti delle prove;
- 3) momenti di autovalutazione orientativa sui risultati delle prove svolte

Obiettivi

- Orientarsi nello spazio.
- Problem solving.
- Modellizzare la realtà.

Monte ore

Ore totali: **3**

di cui

Ore curricolari: **3**

Ore extracurricolari: **0**

Docente

REZZANI



Sottomodulo #8

Titolo

VISITA PRESSO IL NOSTRO ISTITUTO DI FONDAZIONI ITS, UNIVERSITA' E AZIENDE

Dipartimento/Area

ORIENTAMENTO IN USCITA

Contenuti

L'attività prevede di organizzare incontri tra gli studenti e gli ITS, gli Atenei Universitari e le Aziende presenti sul territorio. Durante l'incontro gli studenti avranno la possibilità di confrontarsi in maniera ravvicinata con gli insegnanti e/o gli studenti degli enti coinvolti.

L'attività prevede la partecipazione della classe a presentazioni frontali e/o attività di laboratorio che gli enti svolgeranno presso i locali del nostro Istituto.

Obiettivi

L'obiettivo è fornire alla classe la possibilità di conoscere le diverse offerte formative o legate al mondo del lavoro, proposte dagli enti coinvolti quali: ITS, Università, Aziende.

Questa attività è mirata al coinvolgimento diretto degli studenti, che durante la presentazione dell'offerta formativa/lavorativa potranno interagire più facilmente con i rappresentanti degli enti, così che possano trovare risposte ai propri dubbi e alle proprie curiosità. L'iniziativa sarà rivolta quindi ad una platea ristretta, offrendo un orientamento più individualizzato e meno generico.

Monte ore

Ore totali: 1

di cui

Ore curricolari: 1

Ore extracurricolari: 0

Docente

PIZZO



Sottomodulo #9

Titolo

MI ORIENTO... PER VIVERE UN PROGETTO DI VITA STABILE

Dipartimento/Area

RELIGIONE

Contenuti

Attività di riflessione, dibattito, approfondimento di contenuti.

Obiettivi

Che cosa orienta le mie scelte?

Monte ore

Ore totali: **2**
di cui

Ore curriculari: **2** Ore extracurriculari: **0**

Docente

GIANTIN



Sottomodulo #10

Titolo

LA SCALA DELLA FATICA

Dipartimento/Area

SCIENZE MOTORIE

Contenuti

L'attività prevede la spiegazione e l'introduzione di uno strumento, la scala di Borg 0-10, utile per la valutazione e la percezione dello sforzo. Oggi questo parametro viene ampiamente utilizzato per quantificare l'intensità dell'esercizio e per monitorare il carico globale di allenamento negli sport di endurance e per gli sport di squadra. Consiste in numeri e ancora verbali che crescono linearmente con l'intensità dell'esercizio, misurato tramite frequenza cardiaca. L'obiettivo principale è quello di facilitare gli studenti ad uno sviluppo della consapevolezza di sé, aiutarli a conoscere le proprie caratteristiche personali, le proprie capacità e i propri limiti. Attraverso una didattica metacognitiva ed esperienze di autovalutazione, gli studenti saranno in grado di capire le proprie attitudini e la loro propensione per le diverse discipline sportive.

Obiettivi

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

Monte ore

| | | | |
|------------------|---|-----------------------|---|
| Ore totali: | 2 | | |
| <i>di cui</i> | | | |
| Ore curricolari: | 2 | Ore extracurricolari: | 0 |

Docente

SICILIA