

# Liceo Artistico



Mi interessa,  
ma vorrei  
più informazioni  
su questo liceo

Collegati al portale [www.miur.gov.it/orientamento](http://www.miur.gov.it/orientamento)  
o fotografa il QRcode.

Il **liceo artistico** è basato sullo studio delle arti (pittura, scultura, design, audiovisivi e multimedia, ecc.) e sulla pratica artistica. Lo studente può così conoscere il patrimonio artistico (non solo italiano) ed esprimere la propria creatività e capacità progettuale attraverso i linguaggi artistici.

Il percorso del liceo artistico si articola, a partire dal secondo biennio, nei seguenti indirizzi: **arti figurative; architettura e ambiente; design; audiovisivo e multimediale; grafica; scenografia.**

Gli indirizzi si caratterizzano per la presenza di laboratori nei quali lo studente sviluppa la propria capacità progettuale.



È adatto a chi...

- Ha la passione per i molteplici linguaggi artistici;
- Vuole esprimere la propria creatività e il proprio talento, attraverso un'originale progettualità, nel campo della rappresentazione artistica;
- Possiede un forte interesse per lo studio delle discipline artistiche e una buona predisposizione all'applicazione pratica delle stesse.

## **INDIRIZZO DESIGN**

### **COMPETENZE IN USCITA DAL PERCORSO DI STUDI**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

## **INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE COMPETENZE IN USCITA DAL PERCORSO DI STUDI**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della 'contaminazione' tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

## **INDIRIZZO GRAFICA COMPETENZE IN USCITA DAL PERCORSO DI STUDI**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici progettuali e grafici;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscere ed applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

# Quadro orario indirizzo LICEO ARTISTICO

	1°	2°	3°	4°	5°	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	
Lingua straniera	3	3	3	3	3	
Storia e geografia	3	3				
Storia			2	2	2	
Filosofia			2	2	2	
Matematica	3	3	2	2	2	
Fisica			2	2	2	
Scienze naturali/chimica	2	2	2	2		
Religione	1	1	1	1	1	
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3	
Discipline grafiche e pittoriche	4	4				
Discipline plastiche e scultoree	3	3				
Discipline geometriche	3	3				
Laboratorio artistico	3	3				
Laboratorio di design			6	6	8	Articolazione <b>DESIGN</b>
Discipline progettuali di design			6	6	6	
Laboratorio di grafica			6	6	8	Articolazione <b>GRAFICA</b>
Discipline grafiche			6	6	6	
Laboratorio di audiovisivo			6	6	8	Articolazione <b>AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE</b>
Discipline audiovisive			6	6	6	
<b>TOTALE ORE:</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	

I numeri tra parentesi si riferiscono alle ore di laboratorio.

Il percorso formativo mira allo studio dei fenomeni estetici e della pratica artistica, all'acquisizione di metodologie e alla padronanza dei linguaggi e delle tecniche della produzione artistica, alla conoscenza e consapevolezza del patrimonio artistico e culturale. A conclusione del percorso di studio, gli studenti sapranno cogliere i valori estetici e funzionali delle opere artistiche e architettoniche, useranno tecniche grafiche, pittoriche, scultoree, architettoniche e multimediali in relazione all'indirizzo, saranno consapevoli delle problematiche della tutela e conservazione di opere d'arte e di architettura, accedendo all'Accademia di Belle Arti e a tutte le Facoltà Universitarie.



# Quadro orario indirizzo LICEO ARTISTICO

	1°	2°	3°	4°	5°	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	
Lingua straniera	3	3	3	3	3	
Storia e geografia	3	3				
Storia			2	2	2	
Filosofia			2	2	2	
Matematica	3	3	2	2	2	
Fisica			2	2	2	
Scienze naturali/chimica	2	2	2	2		
Religione	1	1	1	1	1	
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3	
Discipline grafiche e pittoriche	4	4				
Discipline plastiche e scultoree	3	3				
Discipline geometriche	3	3				
Laboratorio artistico	3	3				
Laboratorio di design			6	6	8	Articolazione <b>DESIGN</b>
Discipline progettuali di design			6	6	6	
Laboratorio di grafica			6	6	8	Articolazione <b>GRAFICA</b>
Discipline grafiche			6	6	6	
Laboratorio di audiovisivo			6	6	8	Articolazione <b>AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE</b>
Discipline audiovisive			6	6	6	
<b>TOTALE ORE:</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	

I numeri tra parentesi si riferiscono alle ore di laboratorio.

Il percorso formativo mira allo studio dei fenomeni estetici e della pratica artistica, all'acquisizione di metodologie e alla padronanza dei linguaggi e delle tecniche della produzione artistica, alla conoscenza e consapevolezza del patrimonio artistico e culturale. A conclusione del percorso di studio, gli studenti sapranno cogliere i valori estetici e funzionali delle opere artistiche e architettoniche, useranno tecniche grafiche, pittoriche, scultoree, architettoniche e multimediali in relazione all'indirizzo, saranno consapevoli delle problematiche della tutela e conservazione di opere d'arte e di architettura, accedendo all'Accademia di Belle Arti e a tutte le Facoltà Universitarie.

